

Libreria Le Colonne

Catalogo 65 – Seconda parte



n. 101bis – GUGLIELMINETTI/ANGOLETTA Bruno - IL RAGNO INCANTATO

1. (Agricoltura - Riso - Risaie) Anonimo. **Regolamento per la COLTIVAZIONE del RISO nelle Provincie di NOVARA, PAVIA e VERONA. Collezione legislativa "Portafoglio".** Milano, Società Editrice Libreria, **1910**. In-16° (cm. 17,9), pp. 43. Bross. edit. € 20
2. (Alpinismo) FERRERI Eugenio. **Guida ALPINISTICA delle VALLI del SANGONE e della CHISOLA. Gruppo Giovanile del CAI di Torino.** Torino, Tipografia S. Giuseppe degli Artigianelli, **1913**. In-16° (cm. 18,3x12,2), pp. 79 + 14 nn. in carta verde, pubblicitarie + 8 VEDUTE di monti in 6 TAVOLE b.n. fuori testo. Bross. edit. Firme d'appart., timbro del Gruppo, bel bollino S.A.R.I. (con disegno del Cervino e di edelweiss) applicato a un angolo del piatto., ombre e leggero alone a un angolo del piatto (appena visibile nei primi fogli), ma buono, solido ed integro es. Non comune. Censito in 6 bibl. € 40
3. (Alpinismo) SAGLIO Silvio. **PREALPI LOMBARDE. Touring Club Italiano - Club Alpino Italiano, Collana "Da rifugio a rifugio".** Milano, **1957**. In-16° (cm. 16), pp. 442, tela editoriale. Sguardie figurate con cartografie geo-litol. a colori. 135 disegni, 48 illustrazioni fotografiche, 16 cartine a colori ripiegate f.t. e 1 carta a colori molte volte ripiegata in scala 1:250.000. € 30
4. (Alpinismo - Caracorum) Luigi Amedeo di SAVOIA, Duca degli Abruzzi. **VIAGGIO di ESPLORAZIONE nei MONTI del KARAKORAM. Conferenza letta in TORINO il 16 Febbraio 1910. Supplemento-inserito a sé al n. 1, in Rivista del Club Alpino Italiano, annata 1910.** Torino, Sede Centrale del Club Alpino Italiano, **1910**. La conferenza, con proprio frontespizio, è un INSERTO fuori testo di 46 pagine + 1 grande CARTA GEOGRAFICA del Gruppo del KARAKORAM (Ghiacciai Baltoro e Godwin-Austen; con cammino in rosso) di cm. 65x65. ripiegata fuori testo, scala 1:100.000 (Ist. Geogr. Militare, schizzo sopra i rilievi fotogrammetrici della spedizione, appoggiato alla rete geodetica del C.T.S. of India ed ai rilievi 1892 di Sir Martin Conway; insignif. strappetto) con 5 VEDUTE (tra cui K2) a piena pagina b.n. n.t. (MANCA la cartina-itinerario da Rawalpindi). L'annata 1910 è completa dei 12 fasc. rilegati (senza le copp.) in un vol. mz, tela granulosa rossa e angoli e oro coeva in-8° (cm. 22,2), con altre complessive 408 pagine e 76 ILLUSTRAZIONI b.n. nel testo (perlopiù grandi VEDUTE, schizzi, disegni, piante, cartine).tra cui KASBEK, Campanili di BRENTA, catena Monte Bianco, Rutor, Marmolada, Etna, Vesuvio, Bismantova, Monte Contrario, Chambeyron ecc. € 50
5. (Alpinismo - Militaria) Ministère de la Guerra. **MANUEL de MONTAGNE et d'ALPINISME MILITAIRE. Annexe à l'Instruction provisoire sur les opérations en montagne.** Paris, Charles-Lavauzelle & C. **1933**. In-8° (cm. 19x11), pp. 189 di cui 87 con centinaia di DISEGNI di TECNICHE ALPINISTICHE ed EQUIPAGGIAMENTO in 44 TAVOLE in bianco e nero impresse solo recto. Cartone edit. € 40
6. (Antifascismo - Resistenza- Valli Valdesi) CONTINO Tullio. **VICENDE ITALIANE 1942/45.** Torre Pellice, Edizione de Il Pellice, **1966**. In-8° (cm. 21,4x13,1), pp. 51 + 6 TAVOLE di FOTO b.n. fuori testo (adunata fascista, Partigiani garibaldini, Partigiani, autonomi, Sappisti, gagliardetto R.S.I.,Partigiani autonomi in una città liberata) concesse da privati. Cartoncino edit. con grafica di Mario Marchiando Pacchiola. A p. 5, "GIUSTIZIA e LIBERTÀ - emblema partigiano". "Gli italiani, da secoli abituati alla servitù e generalmente poco propensi ai grandi ideali, accettarono la dittatura...". In fine, DOCUMENTI dal 1943 in poi. Censito in sole 3 bibl. € 24

7. (Antropologia - Criminologia - Infanzia - Torino) FISSIAUX Charles Marie Joseph (1806-1867), chanoine. **Second rapport sur les RESULTATS obtenus dans la MAISON d'EDUCATION CORRECTIONELLE.** Turin, Imprimerie Royale, **1847.** In-8° (cm. 24), pp. 47. Bross. edit. Fasc. privo del piatto ant. e slegato, ma bella carta, grandi bei caratteri, ampi margini; vignetta al piatto posteriore; qualche orecchia, usure da umidità a un angolo estermo di 12 fogli (lontano dallo stampato), il resto immacolato. In fine lista dei premiati. FISSIAUX, della Société St- Pierre, "Apôtre de la jeunesse", precursore nella lotta contro i maltrattamenti dei minori. (academie-sla-marseille.fr). Censito in 2 bibl. € 45

8. (Antropologia Indiani d'America - Indios) TEN KATE H. F. C.. **Notes on the HANDS and FEET of AMERICAN NATIVES [North and South America]. Reprinted from the American Anthropologist n. s, vol. 20, n. 2, April-June 1916. Anni '60?** In-8°, pp. 16 con 21 FIGURE e molte tabelle di dati. Bross. edit. Intonso. € 10

9. (Araldica) GELLI Jacopo. **DIVISE MOTTI IMPRESE di FAMIGLIE e PERSONAGGI ILLUSTRATI italiani.** Milano, Hoepli, **1916.** In-8° (cm. 19,5x12), pp. XI, 699 con 360 FIGURE (ma il realtà con 371 figure) riprodotte da stampe originali. Esemplare privo di copertine, a quaderni sciolti e non rifilati, belli puliti ma DA RILEGARE. € 40

10. (Araldica - ordini Cavallereschi) CINQUETTI Giuseppe Felice. **Torquato TASSO e le GLORIE di una SECOLARE MILIZIA [Ordine COSTANTINIANO di S. Giorgio sotto la regola di san Basilio. o MILITI COSTANTINIANI - Ordine Gerosolimitano del SANTO SEPOLCRO].** Verona, Casa editrice Pontificia Felice Cinquetti, **1913.** In-16° (cm. 19), pp. 11 con stemma pontificio in cop. e al front., e 2 FIGURE (croce di Ordine Cavlleresco, Arco di Costantno). In fine, STEMMA COMITALE con corona a 9 palline. CINQUETTI, Membro del Collegio Araldico Romano ecc.Rarissimo opuscolo, censito in sole 3 bibl. € 20

11. (Archeologia - Liguria - Rodano) Autori vari. **CAHIERS RHODANIENS X. 1963. 1) Gisement préhistorique de ROQUEFURE(Bonnieux - Vaucluse). 2) Céramique "pseudo-ionienne" dans la Vallée du Rhône. 3) La nécropole de FONTAGER (Drôme). 4) Le terroir de MAZAN au Bas-Empire et la nécropole de SAINT-ANDEOL.** Bordighera, Valence sur Rhône, Institut International d'Etudes Ligures, **1963.** In-8° (cm. 26,2), pp. 124. 1) Le gisement préhistorique de Roquefure à Bonnieux (Vaucluse), par Maurice Paccard (26 pagine con decine di FIGURE di reperti in 19 ILLUSTRAZIONI n.t. - 2) La céramique "pseudo-ionienne" dans la vallée du Rhône (grotte de Gréna à Ruoms, Le pègue (Drôme), Soyons oppidum du Malpas, etc.). par Charles H. Lagrand; 46 pagine con 18 FIGURE di vasi - 3) La nécropole de Fontager (Drôme), par Max Richard et André Blanc (6 pagine con 11 ILLUSTRAZ. - 4) Le terroir de Mazan au Bas-Empire et la nécropole de Saint-Andéol, par Jean et Guy Barruol. 35 pagine con decine di reperti in 25 ILLUSTRAZ. € 30

12. (Archeologia - Messenia - Vasi greci) VALMIN Natan. **CERAMIQUE PRIMITIVE MESSENIENNE. Arsberattelse : Bulletin de la societe royale des lettres de Lund 1936-37.** Lund, Gleerups, **1937.** In-8°, pp. 28 + decine di riprod. di reperti in 2 TAVOLE fuori testo. Bross. edit. € 20

13. (Archeologia - Roma) BOCCONI Settimo (Lodi 1875 - Roma 1959). **ANTIQUARIUM COMUNALE.** Roma, Tip. Coop. Sociale, **1923.** In-16° (cm. 18,4), pp. 25. Cartoncino edit.

Ombre in cop. Firma d'appart. a matita, nome a penna in cop. BOCCONI, incisore e museologo. elenca e descrive qui i MONUMENTI e i marmi del "copioso materiale archeologico che veniva alla luce nei lavori del piano regolatore e che non poteva essere collocato nei Musei CFapitolini" e che fu messo in edificio compiuto nel 1890 dall'architetto Costantino Sneider in 6 sale e giardino in un recinto murato su via San Gregorio. Censito in 6 bibl. € 30

14. (Architettura - Militaria - Dogali) GELATI Cimbro (n. a Ravarino MO) a c. di. **Progetto di MONUMENTO agli ITALIANI CADUTI da FORTI il 26 gennaio 1887 nel FATTO d'ARMI di DOGALI. Primoconcorso bandito dalle Memorie di un Architetto, III appendice del periodico.** Torino, Tip. Lit. Camilla e Bertolero, (1889?). Cartellina editoriale ornata di cm. 32,7x24,5), contenente 8 TAVOLE in cartoncino leggero impresse solo recto, con poco testo e 11 DISEGNI di progetti architettonici di Antonio Palazzoli, Dante Viviani, Raimondo D'Aronco, Mario Ceradini, Riccardo Brayda. Risultato del Concorso e verdetto del Giurì. GELATI, attivo a Torino, dove progettò il villino di via alla Villa Quiete 10, la Villa Antonietta di via Gatti n. 24 (1903); inventò un materiale per calchi di sculture antiche, uno dei quali, riprodotto un antico capitello, è in Palazzo Madama. Raro, ignoto a SBN. € 39
15. (Architettura - Roma) MONTINI Renzo Uberto. **PALAZZO BALDASSINI in Roma. Istituto Luigi STURZO [Architettura di Antonio da SANGALLO. Affreschi di PERIN del VAGA e di GIOVANNI da UDINE)..** Roma, Tumminelli, 1956. In-8°, pp. 13 con 6 FOTOGRAFIE del palazzo (Fotografie Vasari) in bianco e nero. Sobrio elegante cartoncino edit. Il Palazzo (di Antonio da SANGALLO?). Melchiorre MARCHIONNE e famiglia, I restauri. Gli affreschi Censito in 9 bibl. € 15
16. (Armi - Torino) BRESCIANI Antonio (Ala di Trento 1798 - Roma 1862)e Autori vari. **L'ARMERIA ANTICA di S. M. il Re CARLO ALBERTO. Accademia Poetica degli Alunni del R. COLLEGIO de' NOBILI al Carmine diretto dai PP. della Comp. Di Gesù cogli argomenti del P. Antonio Bresciani. [ARMERIA REALE di TORINO].** Torino, Per Giacinto Marietti tipografo-librajo, 1841. In-8° (cm. 22,5x14,7), pp. 64., bella broccatura rosa ornata edit. Distinta veste tipogr.-edit. Dopo la visita all'Armeria alcuni giovani convittori scrissero componimenti portici in italiano, neolatino, francese, di cui il gesuita padre BRESCIANI riporta brevi brani, mentre celebra l'istituzione dell'Armeria (dal 1833 era iniziata la raccolta di armi dagli Arsenali di Torino e Genova; fu aperta nel 1837), vanta l'animo guerriero di questi giovani nobili piemontesi (biasimando chi le armi ha in orrore!), descrive con ricca terminologia e linguaggio forbito i vari oggetti delle collezioni: elmi, corazze, scudi, armi offensive, armi delle giostre, armi e indumenti di popoli remoti ((iatagan, frecce di vari tipi, zigari, pipe ecc.armatura e spada di Emanuele Filiberto, Brocchiero di Carlo Emanuele I, Corazza del Principe Eugenio ecc. Il COLLEGIO, fondato nel 1578, raccoglieva nobili rampolli (qui menzionati) e in quell'ex convento del Carmine ebbe poi sede fino al 1931 il Liceo Cavour Bel cimelio dell'editrice Marietti (fondata nel 1820). Censito in 9 bibl. Ottimo es. € 50
17. (Arte - Archeologia - Pittura vascolare) PALLOTTINO Massimo. **Studi sull'ARTE di HERMONAX [pittore vascolare greco che fiorì dal 480 al 470 a.C.]. Atti della Reale Accademia d'Italia. Memorie della Classe di scienze morali e storiche. Ser. 7 ; 1.1.** Roma, R. Accademia D'italia (Tip. G. Bardi), 1940. In-8° (cm. 25,1), pp. 79 + 2 TAVOLE b.n. corredate da veline "parlanti" con DISEGNI evidenzianti particolarità tecniche della

"pelike" di Borea da sovrapporre alle riprod. (disegni del prof. Luigi GIAMMITI, primo disegnatore del Museo di Villa Giulia) e con 23 FOTOGRAFIE di VASI b.n. nel testo, "scelte" per "offrire agli studiosi materiale fotografico INEDITO".. Alla sguardia, INVIO AUTOGRAFO (non firmato) dell'Autore; in cop. FIRMA AUTOGRAFA d'appart. del prof. Mario Arttilio LEVI. € 39

18. (Arte - Fascismo) NEGRI Antonello e altri. **Anni '30. ARTI in italia OLTRE il FASCISMO. Catalogo della mostra: Firenze, Palazzo Strozzi, 22 settembre 2012 - 27 gennaio 2013.** Firenze, Giunti Editore, **2012**. In-8° quadrotto (cm. 26x24,6), pp. 253 profusamente ILLUSTRATE a COLORI e in bianco e nero. Cartoncino edit. a rsvolti ill. a colori. Un decennio cruciale attraverso i capolavori (99 dipinti, 17 sculture, 20 oggetti di design) di oltre quaranta dei più importanti artisti dell'epoca: Sironi, de Chirico, Alberto Savinio, Funi, Carrà, Cagli, Arturo Nathan, Achille Lega, Ottone Rosai, Soffici, Morandi, Ram, Thayaht, Donghi, Marino Marini, Guttuso, Carlo Levi, Filippo de Pisis, Scipione, Antonio Maraini, Lucio Fontana..), ma anche architettura e monumenti, foto e fotomontaggi, periodici, design, comunicazione di massa, manifesti, allestimenti ed Esposizioni, Quadriennale ecc. "la via italiana alla modernità": un gusto nuovo di respiro europeo. € 30
19. (Arte - Liberty) MUCHA Alphonse / BRIDGES Ann (a c. di). **ALPHONSE MUCHA. The Complete Graphic Works. Foreword by Jiri Mucha; Contributions by Marina Henderson and Anna Dvorak.** New York, Harmony Books, **1980**. In-4° (cm. 29,2x21,5), pp. 192 con 78 riprod. a COLORI (32 PANNELLI, 32 POSTER, 11 calendari, 5 illustraz. da LIBRI, 6 da RIVISTE, 24 menù, CARTOLINE e varie) di cui moltissime a piena pagina in 100 TAVOLE. Cartoncino edit. ill. colori. € 36
20. (Arte '800) BERNARDI Marziano. **PITTORI dell'800. Raccolta privata. Catalogo della mostra, 1948.** Torino, Galleria d'Arte Fogliato, **1948**. In-8° (cm. 21,5), pp. 26 + 47 TAVOLE di riprod. in bianco e nero. Schede di 128 DIPINTI. Nelle tavole, dipinti di AVONDO, Bedini, Calderini, Caprile, CAVALLERI, (3), Cecconi, CIARDI, Crosio, DELLEANI (7), De Petris, FATTORI, FOLLINI (2), FONTANESI, Giacomo GROSSO (4), MAGGI, MANCINI, MIGLIARA, MILESI (3), PASINI, PITTARA, PELLIZZA da VOLPEDO, QUADRONE (2), REYCEND, Ricci, Salinas, SIGNORINI, Turletti, TITO. € 30
21. (Arte contemp. - Veneto) Comune di Venezia. **XXXV MOSTRA COLLETTIVA dell'OPERA BEVILACQUA LA MASA. Venezia, Sala Napoleonica, 15 luglio-31 agosto 1947.** Venezia, Ferrari, **1947**. In-16° (cm. 16,7), pp. 30 + 16 TAVOLE b.n. fuori testo. Bros. edit. Interno cucito, ma scollato dal pur integro dorso. Riservata ad Artisti residenti a Venezia e provincia. Elenco Espositorii (90 pittori e scultori, e 18 Artisti e laboratori di Arte Decorativa), relazione della Giuria di Accettazione, e delle opere. Nelle tavole, riprod. di dipinti di Gino Morandi, Giovanni Barbisan, Ezio Rizzetto, Vinicio Vianello, Piero Zuffi, Armando Pizzinato, Remigio Butera, Aldo Bergamini; e foto di sculture o manufatti di Luigi Pavanati, Guido Manarin, Bruno De Toffoli, Renato Gregorini, Fuga Angelo & Fratelli, Ditta Scremin Luigi, Marcello Minotti, Giuseppe Romanelli. Censito in 5 bibl. € 25
22. (Artigianato - Ricamo - Archeologia) BOROFFKA G.. **GRIECHISCHE STICKEREIEN aus der MONGOLEI. [RICAMI greci antichi dalla Mongolia].** Berlin, Leipzig, De Gruyter, **s. d.**. In-4° (cm. 29), pp. 6 (da p. 64 a p. 69) + 2 TAVOLE fuori testo in cartoncino b.n. e con 1 ILLUSTRAZIONE b.n. nel testo (FOTO dei RICAMI con 28 altre ILLUSTRAZIONI b.n.

nel testo. Bross. provvisoria Copp e primo foglio riprodotti anastaticamente, il resto intonso in bella carta patinata. Cifre a penna in cop. Sorprendente. € 16

23. (Avanguardia - Prime edizioni - Fumetti) VON CRAMER Heinz (Stettino 1924 - Viterbo 2009). **Der PARALLELDENKER. Zombies Roman.** Hamburg, Hoffmann und Campe, **1968**. In-4° (cm. 26,6x21,8), pp. 333 con parti totalmente ILLUSTRATE anche con FUMETTI "per adulti" e FOTOMONTAGGI in bianco e nero. Cartone lucido edit., sovracc. illustrata a colori. Von CRAMER, scrittore, regista e sceneggiatore tedesco, premio della Hörspiel Kriegsblinden per la sua sceneggiatura di Goldberg-Variationen di Dieter Kühn 1975; nel 1985 per Nachtschatten di Friederike Roth. Dal 1953 ha vissuto come scrittore freelance sull'isola di Procida; fu uno dei maggiori scrittori di radiocommedie sperimentali, in cui integrò i testi originali, accompagnando le composizioni con l'uso di diversi suoni. € 20
24. (Avanguardie - Inediti di rilievo - Alessandri) CALVINO Italo. **La DECAPITAZIONE dei CAPI. ["Abbozzi di capitoli d'un libro che da tempo vado progettando"]**. In: **Il caffè letterario e satirico, n. 4, ag. (dic.) 1969**. Torino, Editore Dellavalle, **1969**. Lo scritto di Calvino occupa le prime 11 pagine del fascicolo, che è completo delle sue 140 pagine, in-8° (cm. 21x14,9) cartoncino edit, e contiene inoltre 8 tavole a piena pagina di DISEGNI di ALESSANDRI (i "Pascal") , 3 impressionanti tavole di CARDON, e scritti di Ilja, Il'f e Evgenij PETROV, Franco Floreanini, Ferdinando Albertazzi, Walter Pedullà, Oddone Camerana, Pier Francesco Paolini, Achille Bonito Oliva , Vòllaro, Umberto Simonetta su Ordine pubblico e ordine privati Repubblica Conciliare, Letterati reazionari. LSD ecc. € 50
25. (Avanguardie - Scatologia - Rabelais) FRASSINETI Augusto, RODARI Gianni, SCIALOJA Toti, MANGANELLI Giorgio e altri. **IL CAFFÈ. Trimestrale di letteratura satirica, grottesca ed eccentrica. N. 161, marzo 1980. [Primo numero dopo la sospensione del 1978]**. Roma, Officina edizioni, **1980**. In-8° (cm. 24x16,9), pp. 103, (8). Con un ritratto di G. B. Vicàri, fondatore de "Il caffè" nel 1953, morto nel 1978) disegnato da G. OMICCIOLI e con 10 disegni a piena pagina di Maria Luisa RICCIUTI illustranti le 23 pagine di "RABELAIS secondo Augusto FRASSINETI. Inoltre: 1) Toti SCIALOJA, "I Grandi Gatti avanzano" (poesie) 4 pagine. 2) Giorgio MANGANELLI, "Altre centurie". 12 pagine. 3) Gianni RODARI. "Poesie", 4 pagine. 4) Guido ALMANZI, "La merda morde". 6 pagine (sui NONSENSE e giochi di parole) 5) Edmondo AROLDI, "L'opera di Enrico Federico A. MIELI" [sul 'Journal Marron", parodia in chiave escrementale" scatologica] di Amiel 6) Saverio VòLLARO, "Anno 2032: Tacuàtucu, il Papa antartico". Ecc. € 30
26. (Avvocatura - Torino) Collegio degli Avvocati di TORINO. **COLLEGIO degli AVVOCATI in TORINO. ALBO per ordine alfabetico - Anno 1929**. s. l. (Torino), **1929**. In-4° (cm. 34,3x24,6), pp. 54. Fascicolo a graffa, PRIVO dicopertine, ma completo di contenuti. Il Collegio, la Commissione Reale, del Gratuito Patrocinio per il 1929 In prima pagina ALBO d'ONORE degli Avvocati torinesi CADUTI nella Grande Guerra. Poi, l'ALBO, a finche, con cognome nome paternità, anzianità di iscrizione, residenza, evt. trasferimento. € 20
27. (Bibliografia - Carta) GIANNI Enrico. **DIAGRAMMA QUALITATIVO generale dell'INDUSTRIA della CARTA. Materie prime fibrose per carta (Tavola 1 ripiegata fuori testo del libro di GIANNI, L'industria della carta.** Milano, Hoepli ed., **1942?** Grandissima TAVOLA di cm. 95,3x68, impressa solo recto, più volte ripiegata, fioriture

presso una piega, angoletto mancante senza perdita di stampato. Contiene in molteplici riquadri di filetti rossi una quantità sterminata di informazioni e dati tecnici e lavorazioni di LEGNO (tondelli, sminuzzato, cellulosa al bisolfito, soda, solfato, liscivio, cellulosa acido nitrico, pasta legno; cottura, disidratazione, mezze paste, pasta legno bruna...), PAGLIA (cellulosa di paglia, alla soda o al solfato, al gas cloro sistema Pomilio, al monosolfito sodico, pasta di paglia), VEGETALI NAZIONALI (con lista di essenze e tipo di alberi), CENCI, CARTACCIA, preparazione del mezzo di imbianchimento ecc. € 20

28. (Bibliografia - Carta) GRANDIS Edoardo. **Le MATERIE FIBROSE per CARTA. Collana Quaderno di cultura grafica.** Torino, Associazione Culturale "Progresso Grafico", **1963**. In-8° (cm. 21), pp. 159 con 532 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero nel testo. Brossura editoriale. GRANDIS, della T.A.P.P.I. italiana, aveva già collaborato all rivista torinese "Graphicus" della mitica Scuola Vigliardi Paravia. Esauriente, chiarissimo e raro, censito in sole 2 bibl. € 50
29. (Bibliografia - Librai antiquari - Napoli) PESARO Lino, GALLERIA PESARO (a c. di). **CATALOGO dei LIBRI SCELTI di Luigi LUBRANO di NAPOLI. In copertina: I libri di Luigi Lubrano. Ottobre 1917. [Vendita all'incanto della collezione privata del libraio antiquario, deciso a venderli "non senza profondo rammarico"... a causa della "mia attuale condizione di soldato"]**. Napoli, Tip. F. Bideri, **1917**. In-8° (cm. 23,8). pp. 139 + 16 TAVOLE in fac-simile. Brossura editoriale. Piatto anteriore staccato, primi fogli allentati, mende esterne. Contiene la lettera del libraio antiquario Luigi LUBRANO, che, chiamato alle armi, si era convinto a cedere la sua ricca collezione personale; l'introduzione di Lino PESARO, che menziona la già avvenuta cessione di "decine di migliaia di volumi" del negozio in via Costantinopoli, e 3 pagine descrittive i criteri di suddivisione dei lotti, tra cui anche parecchi incunaboli. I libri sono descritti, senza valutazioni. Nel sito paololubrano.com si trovano interessanti notizie su nascita e chiusura (1899 - 1962) e sviluppi della libreria frequentata da Croce ecc., e sugli altri librai, tra cui Perrone, il mitico De Marinis, Casella ecc. Cimelio ormai centenario! Censito in 12 bibl. € 50
30. (Caccia - Animali - Illustrati) UGOLINI Luigi / NARDI Antonio Maria (ill.). **Un RAGAZZO e 1000 BESTIE in quattro palmi di terra.** Torino, SEI, **1942**. In-8° (cm. 21,4), pp. 282, (1) con 75 DISEGNI in bianco e nero di animali e scene di caccia di Antonio Maria NARDI. Cartoncino editoriale illustrato a colori. Ombre e graffi in copertina, difetti alle cuffie, MANCA il frontespizio, ma comincia da pagina 1, e il famoso testo è completo. Coloritura infantile a una figura. UGOLINI (Firenze, 1891-1980), scrittore e giornalista, appassionato cacciatore, specialmente in Maremma, e autore di opere specialistiche sulla caccia. Non comune, gran lettura, anche educativa! Così com'è € 25
31. (Caricatura) ONORATO (caricature) / CIBOTTO G. A. (a cura di). **Il teatro di ONORATO. [CARICATURE di attrici, attori, registi, scrittori]**. Roma, Carlo Colombo, **1971**. In-4° (cm. 28x21,7), pp. 173, (3), con 168 DISEGNI, magistrali CARICATURE (di cui 49 a COLORI), di personaggi del teatro dell'epoca (attori - tra cui quello celeberrimo di Petrolini -, attrici, registi, scrittori). Tela editoriale, sovraccoperta, carta pesante. Lieve ondulazione agli estremi margini della sovraccoperta, ma ottimo esemplare. Al risvolto, ritr. fotogr. di ONORATO. € 30

32. (Caricatura '800) NADAR, TALIN et DAMOURETTE, RANDON et GIRIN, DORÉ, MARCELIN et MONTA, FOREST. **Petits Albums pour rire. 1) NADAR, Folies Parisiennes. 2) TALIN et DAMOURETTE, Les Lorettes. 3) RANDON et GIRIN, Croquis militaires. 4) DAMOURETTE et TALIN, Les Actrices. 5) DORÉ, MARCELIN et MONTA, Bals bourgeois. 6) NADAR. On nous écrit de Paris. 7) FOREST, Paris musical.** Paris, Philipon éd., Typographie de Henri Plon, **1854**. 7 fascicoli a sé stanti, ognuno di 56 TAVOLE impresse solorecto. Rilegati in un bel volume in mezza pelle nocciola coeva con tit. e ricchi fregi oro e a secco al dorso, piatti in carta decorata. Conservati i raffinati piatti anteriori in carta lucida verde illustrata e con titoli e scritte dorati (ma il n. 6 in carta azzurra). 1) n. 1. FOLIES PARISIENNES (1854). tavole con serie di 4 vignette (tra cui una con pallone aerostatico, una delle passioni del grande fotografo e caricaturista Nadar (che ispirò Verne). I seguenti con con scenette a piena pagina, 2) n. 2. Les LORETTES, protagoniste le donnine. 3) n. 3. CROQUIS MILITAIRES, 4) n- 4. Les ACTRICES. 5) n. 6. BALS BOURGEOIS. 6) n- 7. On nous écrit de paris, ogni tavola con una serie di 4 scenette fortemente caricaturali e satiriche (con elaborate didascalie) del grandissimo NADAR. 7) n. 8. PARIS MUSICAL con tavole a piena pagina perlopiù con didascalie a spartiti musicali! Fascicoli databili dal 1854 (cfr. BnF, Catalogue gén.). In tutto 392 TAVOLE + 7 copertine illustrate € 150
33. (Cinema - Cineromanzi) WANDRESS Luca. **IL BEL CONTRABBANDIERE. Romanzo cinematografico illustrato. Con Fifi Dorsay e Harold Murray. Numero monografico di "Cine.Romanzo", anno III, n. 182, 5 Luglio 1931.** Milano, Sesto San Giovanni, Editrice Popolare Milanese, **1931**. In-4° (cm. 33,2), pp. 8 in tutto con grande fotogramma in cop. e 3 fotogrammi virati in viola, testo e testata in viola. Strappetto marg., piega, ma feresco es. Il nome d'arte dell'attrice canadese francofona, adottato a Hollywood, era Mademoiselle Fifi D'ORSAY (= Marie-Rose Yvonne Lussier (Montreal 1904 - Woodland Hills 1983); fu in auge in ruoli di spigliata francesina fino alla fine degli anni '30. J. Harold MURRAY, nato Harry Rulten (South Berwick 1891 - Killingworth 1940), baritono e attore statunitense, per oltre un decennio, dai ruggenti anni venti agli anni della Depressione, ha contribuito allo sviluppo del teatro musicale collegando il vaudeville, l'operetta e il musical. Il film "Il bel contrabbandiere" (Women Everywhere), regia di Alexander Korda era uscito nel 1930. € 15
34. (Classici - Egizia - Santo Graal - Tanagro) PUCCI Piero, OLSCHKI L. e altri. **ARISTOFANE ed EURIPIDE: ricerche METRICHE e STILISTICHE. In: Accademia Nazionale dei Lincei Classe di Scienze morali, storiche e filologiche, vol. X. Inoltre: Lessici di SUIDA. Castello del Re Pescatore e i suoi mistari nel "Conte del GRAAL" di Chrétien de Troyes. Il dio SOBK. La valle del TANAGRO durante l'età romana.** Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, **1961**. Il saggio di Pucci occupa ben 144 pagine (da p. 278 a p. 421) dello spesso volume in-8° (cm. 26,9). Brossura editoriale intonso, che è completo delle sue 480 pagine + le molte TAVOLE fuori testo e contiene inoltre: 1) MERCATI Silvio Giuseppe. Intorno al titolo dei LESSICI di SUIDA-SUDA e di PAPIA. 50 pagien + 1 tavola facs. 2) Sabatino MOSCATI. Le origini della narrativa storica nell'arte del Vicino oriente antico. 50 pagine con 16 FIGURE + 28 TAVOLE f.t. 3) Leo OLSCHKI. Il CASTELLO del RE PESCATORE e i suoi MISTERI nel "PERCEVAL ou CONTE del GRAAL" di CHRETIEN de TROYES. Importante studio di 63 pagine (con appendici di citazioni testuali). 4) Claudia DOLZANI. Il dio SOBK [il coccodrillo in Egitto, topografia del culto, lista onomastica personale teofora ecc.]. 115 pagine + 27 FIGURE in 12 TAVOLE f.t. 5) Vittorio BRACCO. La valle del TANAGRO in epoca romana. 54 pagine + 1 CARTA TOPOGR. e 12 ILLUSTRAZIONI in 6 tavole fuori testo. € 100

35. (Classici - Greco) ANFOSSI Vincenzo. **Appunti di GRAMMATICA GRECA. Desinenze personali - Aumento - Aoristi.** Savona, Tipografia D. Bertolotto e C., **1911**. In-8° (cm. 224,4), pp. 64. Brossura editoriale, fioriture presso il dorso, ma eccellente esemplare. ANFOSSI, storico locale su Savona, autore di saggi su Tacito e Tiberio, Tommaso d'Aquino e Aristotele, Eurpide ecc. Censito alla sola Biblioteca del Liceo ginnasio statale Gabriello Chiabrera di Savona. € 39
36. (Classici - Periodici) Autori vari. **La PAROLA del PASSATO. Rivista di Studi Antichi. INDICE dei PRIMI DIECI VOLUMI 1946 - 1955.** Napoli, Gaetano Macchiaroli ed., **1955**. In-8° (cm. 23,3), pp. 24. Sigla e cifra a biro in cop. Prezioso repertorio (con in fine l'elenco dei collaboratori) di una rivista prestigiosa che si avvale di grandi classicisti ed archeologi, ARANGIO RUIZ, BIANCHI BANDINELLI, G. DEVOTO, F. GABRIELI, D. e M. A. LEVI, A. MAIURI, Concetto MARCHESI, PUGLIESE CARRATELLI e decine e decine di altri. € 30
37. (Classici - Traduzioni) RUTILIO NAMAZIANO, CLAUDIANO / SICILIANI Luigi (trad.). **A ROMA. Carmi di RUTILIO NAMAZIANO e di CLAUDIANO tradotti da Luigi SICILIANI. Precede il CARME SECOLARE di ORAZIO tradotto da Mario RAPISARDI. Pubblicazioni dell'Atene e Roma.** Milano, Galleria de Cristoforis, deposito presso Paravia, **1919**. In-8° (cm. 23), pp. 14, (2). Bross. edit. Segno a penna in copertina. Interno parzialmente intonso, staccato dal pur integro dorso, 2 strappetti marginali. In fine bella marca editoriale di "Atene e Roma". € 20
38. (Classici greci volgarizzati) DEMOSTENE. **OPERE. Tradotte ed illustrate [dall'abate Melchior CESAROTTI]. Tomo V (soltanto).** Firenze, Molini, Landi, **1807**. In-8° (cm. 19,5x12,5); pp. III, 388, XLIII, (2). Brossura muta coeva con etichette manoscritte al dorso. Contiene: Contro Midia, Aristocrate, Timocrate, Aristogitone. Esemplare genuino nelle sue barbe. € 10
39. (Classici greci volgarizzati - Settecentine) DEMOSTENE. **OPERE. Trasportate dalla greca nella favella Italiana e con varie annotazioni ed osservazioni illustrate dall'abate Melchior CESAROTTI. Tomi III e IV (soltanto).** Bergamo, per Francesco Locatelli, **1781-82**. 2 volumi in-8° (cm.18,7x12); III: pp. 352 + IV: pp. 311. Rilegati in un volume in piena pergamena coeva,. Contengono: 3) Aringa di Eschine contro Tesifonte, di Demostene per la Corona; 4) Contro Eschine intorno all'ambasceria, Contro la legge di Lettine, contro Androzione. € 40
40. (Classici greci volgarizzati - Settecentine) DEMOSTENE. **OPERE. Trasportate dalla greca nella favella italiana e con varie annotazioni ed osservazioni illustrate dall'ab. Melchior CESAROTTI. Tomo IV (soltanto).** Bergamo, per Francesco Locatelli, . In-8° (cm. 20,2x14); pp. 311. Bross. muta coeva, priva del piatto ant. e della carta del dorso, ma genuina (cioè NON manipolata, NON reincollata) nelle sue barbe. Contiene: Contro Eschine intorno all'ambasceria, Contro la legge di Lettine, Contro Androzione. € 20
41. (Colonie - Etiopia - Militaria - Foligno) Autori vari. **Sott. Dott. Ing. Flavio OTTAVIANI Medaglia d'Oro (alla memoria).** Roma, Tip. Edit. Sallustiana, **1937**. In-8° (cm. 24,4), pp. 28 con RITRATTO e due foto b.n. nel testo, Bross. edit. con cifre a penna e lapis in cop. Motivazione della Medaglia all'Ottaviasni, nato a FOLIGNO nel 1911, volontario

artigliere, caduto al Passo Uarieu (TEMBIEN) "le Termopili delle camicie nere in Etiopia", il 21genn. 1936. "La seconda Compagnia mitraglieri venne sterminata, nonostante la strenua resistenza opposta dal giovanissimo capomanipolo Ottaviani" che, già in salvo, tornò per recuperare un ferito. Raro, ignoto a SBN. € 30

42. (Colonie - Etiopia - Viaggio in Italia) ABBATI A. H. **ITALY and the ABYSSINIAN WAR.** London General Press, **1936.** In-8° largo (cm.23,4x18,5), pp. 18. Cartoncino editoriale con due filetti blu in copertina. An economist of international reputation, who recently went to Italy to ascertain the truth about the position in that country, describes what he saw" e conclude " there seems to be no reason to suppose that it is straining the resources of Italy or that Mussolini will be unable to carry out his intentions". Descrive il viaggio con significativi dettagli (servizi, prezzi, umori della gente, scritte ecc.) da Modane; dogana, Milano (Hotel Gallia, Savini. la Scala, ballo all'Hotel Excelsior di Roma, Sanremo, incontri con grandi industriali, ricevimenti aristocratici, economisti, dati su debito pubblico e bilancio, oppositori del Regime, opinioni sulle sanzioni ecc. Raro, ignoto a SBN. € 20

43. (Colonie - Libia - Guerra italo-turca) Anonimi fotografi. **LIBIA. ALBUM di 22 CARTOLINE con GRUPPI DI PERSONE, PANORAMI, MONUMENTI di TRIPOLI, BENGASI, HOMS, LEPTIS Magna, DERNA, SCIARA-SCIAT, tra cui alcune con MILITARI ITALIANI (1911).** Le 22



riproduzioni di FOTOGRAFIE formato cartolina (cm. 15,3x10,4), sono professionalmente incollate sui supporti color antracite dell'elegante ALBUM oblungo in cartoncino zigrinato color antracite di cm. 22x16,2, privo di scritte; piatto anteriore con riquadro ILLUSTRATO di cammelli e palme (cm. 14x9,3) impresso a secco, cordoncino passante con fiocchetti. 1) Istituto di moretti dell'Associazione Nazionale, con missionario. 2) Tripoli, strada di Gargaresch, 3) Ruine di Leptis. 4) Bellissima foto di aula di Scuola

italiana a Derna con scolaretti ai banchi e suora, lezione di disegno. 5) panorama di Derna, 6) sede del Governatore Caneva a Tripoli, con MILITARI e indigeni. 7) sbarco di TRUPPE 11 ott. 1911. 8) ARTIGLIERIA a Sciara-Sciat. 9) Accampamento di MILITARI fra palmizi. 10) Panorama di Bengasi dalla terrazza dei Francescani. 11) Spiaggia di Derna. 12) ARABI PRIGIONIERI a Sciara-Sciat. 13) Mercato a Tripoli. 14) Panorama di Tripoli. 15) Entrata delle TRUPPE italiane a Tripoli 11 ott. 1911. 16) Compagnia in ESPLORAZIONE con caschi coloniali. 17) CUCINA MILIATRE davanti all'Hotel Cirenaica (che appare parzialm. diroccato). 18) BERSAGLIERI in vedetta su un minareto. 19) MARINAI accampati nell'oasi. 20) Il Col. Para scrive rapporto dopo battaglia del 23 ott. 1911, 21) Homs. 22) BERSAGLIERI alle trincee. € 150



TRIPOLI - ENTRATA DELLE TRUPPE ITALIANE (11 OTTOBRE 1911)



SIDI BARRANI - IL COL. F. AGUI SI RIVOLGE AI SOGRI RAISINDI NEI CAMPI DOPO LA BATTAGLIA (23 FEBBRE 1911)



BENGASI - ACCAMPAMENTO FRA I PALMI



BENGASI - CANTINA MILITARE DAVANTI ALL'HOTEL 'LIGURICA'

44. (Dantesca - Casale) SANTANERA Armando. **FRANCESCA e PAOLO. Nuovo COMMENTO al canto V° dell'Inferno esposto a Firenze - Parigi - Torino - Tripoli.** Torino, Giovanni Chiantore succ. Ermanno Loescher, **1931**. In-8°, pp. 39. Brossura editoriale. Alla sguardoia, DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore a Gallandi dir. de "La Sesia" di Vercelli. ALLEGATA, sciolta, la Lettera d'accompagnamento manoscritta intestata "Il R. Ispettore Bibliografico-Onorario" e datata Casale 29. 3. 31. Dedicata a stampa a Guido Mazzoni. € 30
45. (Dantesca - Ebraica - Nuptialia) SERVI Flaminio (Pitigliano 1841 - Casale Monf. 1904). **DANTE e gli EBREI. Studio di Flaminio Servi. Per le NOZZE felici del Giovine egregio Rag. Ernesto ARTOM colla distinta Signorina Marietta PAVIA.... XVII Agosto 1893.** Casale Monferrato, Tip. Giovanni Pane, **1893**. In-8° (cm. 20,2), pp. 23. Brossura editoriale ornata (ottimo e pulito l'interno, ma, al solo piatto anteriore, minime mancanze a due angoletti e larga gora). SERVI, Chaver a Pitigliano, Rabbi a Monticelli (1864) Chakham Rabbno a Mondovì (1867-1872 e a Casale (1872-1904), autore di molti saggi, dirett. de "Il Vessillo Giudaico" e assiduo collab. de "L'educatore israelita : giornale mensile per la storia e lo spirito del giudaismo". (Cfr. Jewish Encyclopedia). Rara plaquette nuziale, censita in 9 bibl. € 36
46. (Diritto - Avvocatesca - Criminologia) CENERI Giuseppe (Bologna 1827-1898). **Nuovi ricordi di FORO con appendice.** Bologna, Zanichelli, **1887**. In-8° (cm. 22,9x14,9), pp. 442. Brossura editoriale. Titolo in rosso e nero. Minimo strappetto presso una cuffia,

ma ottimo esemplare. Alla sguardia, elegante firma coeva d'appartenenza, e timbro d'appartenenza del Pastore Valdese Alberto Ribet (1905-1989). CENERI, volontario in Piemonte nel 1848, docente di Testo civile e Diritto romano presso l'Università di Bologna. Deputato prima (dal 1867 tra i democratici) e senatore poi del Regno d'Italia, aderì alla Massoneria (che a Bologna era democratica, con Ausonio Franchi e Garibaldi). Uno dei principali esponenti del radicalismo italiano e uno dei più decisi interpreti della politica che tendeva ad unificare in un solo fronte le correnti più avanzate della democrazia borghese e le prime associazioni socialiste e operaie. € 50

47. (Diritto - Lazio - Avvocatesca) MATONE? **La QUERELA MATONE - PATRIARCA. A Sua Eccellenza L'on. Prof. Luigi FERA Minisrtro Guardasigilli. Lettera aperta.** Tivoli, F.lli Marziale, **1920**. In-8° (cm. 21), pp. 76. Brossura editoriale, titolo in rosso e nero. Dato in fine "Roma, 22 luglio 1929", è una memoria su una serie di "liti, civili, ecclesiastiche e penali" in cui l'Autore si dibatte da "oramai 20 anni ... per non essere defraudato di ciò che è il frutto di 30 anni di vita febbrilmente laboriosa, in cui ho consumata la parte più spiritosa del mio sangue a servizio della Chiesa e delo Papa". Rarissimo, ignoto a SBN. € 30
48. (Diritto - Testamento) FAGGELLA Alfonso. **Le FORME del TESTAMENTO nel DIRITTO CIVILE italiano in relazione alle disposizioni della vigente LEGGE NOTARILE.** Roma, Soc. ed. del Foro Italiano, **1935**. In-8°, pp. 86. Brossura editoriale con vistose tracce di polvere in copertina, interno pulito. Ben 24 pagine storiche (diritto romano, germanico, comparato), poi nullità e conseguenze, conversione giuridica ecc. Censito in sole 2 biblioteche. € 20
49. (Diritto - Testamento - Notariato) GUASTI, notaio. **Perché e come si deve fare TESTAMENTO. XVI edizione, 20° migliaio. Ottobre 1951.** Milano, **1951**. In-8° (cm. 24), pp. 38. Brossura editoriale con i margini esterni dei fogli fustellate a scalare in modo da evidenziare i capitoli e aprire all'argomento voluto. Successione legittima (coniuge e figli, coniuge senza figli, figli soli o altri parenti). Gradi di parentela. Succ. testamentaria (forma dehlh testamento, quote non disponibili). Avvertenze. Imposte di successione. Prontuario imposte di successione. Assicurazioni sulla vita. Indice analitico. € 20
50. (Donne) GUGLIELMINETTI Amalia e altri. **FARFALLE NERE. In: "Novella" anno III, 30 nov. 1921.** Milano, Mondadori, **1921**. La novella della Guglielmenietti occupa 6 pagine (da p. 14 a p. 19) del fasc. editoriale che consta di 48 pagine e che contiene inoltre. 1) Cosimo GORGIERI-CONTRI, "Rondine sinistra", 2) Alberto DONAUDY, "Quante spine però sulla via della gloria", 3) Cesare LODOVICI, "Nemmeno per sogno", 4) Fausto Maria MARTINI, "Sai chi mi ricordi tu?", 5) Luigi ROMANINI, "Mimetismo", 6) George ELIOT "Il velo sollevato". Prestigiosa ed intrigante rivista "fascicolo di novelle dei migliori scrittori italiani". Le novelle recano in testata un bel DISEGNO di vari illustratori in bianco e nero e in fine il fac-simile della firma dell'autore. Brossura editoriale, buon esemplare. € 24
51. (Donne) GUGLIELMINETTI Amalia e altri. **INVITO alla DANZA. In: "Novella", anno III, 11 maggio 1921.** Milano, Mondadori, **1921**. La novella della Guglielmenietti occupa 7 pagine (da p. 10 a p. 16) del fascicolo editoriale che consta di 48 pagine e che contiene inoltre. 1) Bruno CICOGNANI, "Così è la vita". 2) Riccardo MAZZOLA, "La notte del Salvatore". 3) Michele SAPONARO, "Meglio ora sposar te, bionda Maria". 4) Silvio

ZAMBALDI, "Il marito di Giulia". 5) STENDHAL, "Mina di Wangel")1.a puntata). 6) Henrt MURGER, "Sua eccellenza Colline. Episodio della vita di bohème". Prestigiosa ed intrigante rivista "fascicolo quindicinale di novelle dei migliori scrittori italiani". Le novelle recano in testata un bel DISEGNO in bianco e nero di vari illustratori e in fine il fac-simile della firma dell'autore. Brossura editoriale, buon esemplare. € 24

52. (Donne -) GUGLIELMINETTI Amalia e altri. **L'AMICO di MARGOT. In: "Novella", anno II, n. 15. 10 agosto 1920.** Milano, Casa Editrice Italia, 1920. La novella della Guglielminetti occupa 10 pagine (da p. 697 a p. 706) del fasc. editoriale che consta di 48 pagine (da p. 672 a p. 720) con 1 bella pubblicità e un disegno (di Renzo VENTURA?) in bianco e nero e che contiene inoltre. 1) Antonio BELTRAMELLI, "Il segnato da Dio", 2) Paolo BUZZI, "Un fidanzamento in tram", 3) Gastone COSTA, "Piccolo harem". 4) Enrico SERRETTA, "Quando il reuccio ritarda", 5) Alessandro VARALDO, "Cronache di letteratura". Prestigiosa ed intrigante rivista "quindicinale di novelle dei migliori scrittori italiani diretto da Mario MARIANI". Le novelle recano in fine il fac-simile della firma dell'autore. Brossura editoriale, alcuni quaderni slegati, ma buon esemplare. € 24
53. (Donne - Alfieriana) VELTRI Nicola. **MIRRA alfieriana EROINA verginale.** Napoli, L'Arte Tipografica, 1° '900. In-8° (cm.21,5), pp. 30. Alcuni segni e frecce a matita segnalano a margine dei passi. Brossura editoriale. Ruggine alla graffa. Cifra e segno a biro e segni a lapis in cop. Al front., DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore a Enrico CARRARA "profondo interprete dei classici italiani". Dedicata a stampa dell'Autore "a quei pochi benevoli... nel mio aspro cammino di studioso solitario". Censito in 8 biblioteche. € 20
54. (Donne - Omosessualità) (Gay and Lesbian Community Center). **COME OUT ! A LIBERATION FORUM for the GAY COMMUNITY / by & for the LESBIAN COMMUNITY. Spring-Summer 1971, Love each other love ourselves. vol. 2, n° 7b.** New York, 1971. In-folio (cm. 41,2x29, pp. 24 con alcune ILLUSTRAZIONI (foto e grafica) in bianco e nero nel testo. Strappetti marginali, piega in mezzo, carta economica. Rivendicazioni, testimonianze, ecc. Raro periodico che uscì sporadicamente tra il 1969 e il 1972; questo è il penultimo fascicolo. € 45
55. (Donne - Romanzo '700) DEFOE Daniel (1660 - 1731). **MOLL FLANDERS + Mme Veal + Mémoires d'un cavalier + Vie du capitaine Singleton + Histoire et vie du colonel Jacque + Lady ROXANE. Introduction de Francis Ledoux. Traductions de Francis Ledoux et Marrcel Schwob.** Paris, Gallimard, 1969. Spessissimo vol. in-16° (cm. 17,4), pp. XXIII, 1728. Piena pelle edit. con tit. e filetti oro al dorso, nastrino segnalibro. Privo di sovracc. e di cofanetto, ma ottimo esemplare. I capolavori dell'inventore del romanzo moderno mescolante realtà, finzione, verosimiglianza, di un grande (e sfortunato e perfino incarcerato!) imprenditore e innovatore in economia e società (nella rivista "The Review"), che esordì come romanziere a 58 anni con il mitico Robinson Crusoe. Nel 1722 pubblicò «fortune e sfortune di Moll Flanders, nata nella prigione di Newgate e che in 60 anni di vita fu per 12 anni una squaldrina, si sposò 5 volte (una delle quali col proprio fratello), per 12 anni fu ladra, per 8 deportata in Virginia; e infine diventò ricca, visse onesta e morì penitente», ispirata a vicende vere di Mary Frith, ladra e prostituta. € 30

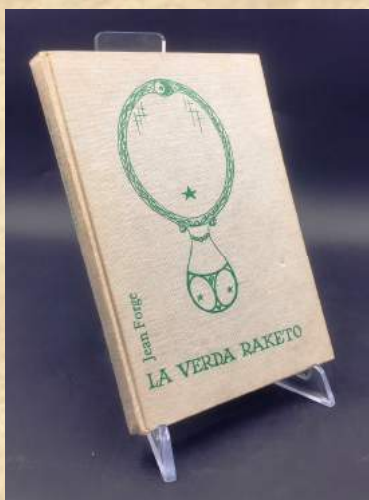
56. (Donne - Viareggio) DELEDDA Grazia e altri. **DIO e il DIAVOLO. In: "novella", anno III, 15 Ottobre 1921.** Milano, Mondadori, 1921. La novella della Deledda occupa 4 pagine (da p. 3 a p. 6) del fasc. editoriale che consta di 48 pagine e che contiene inoltre. 1) Adolfo ALBERTAZZI, "Era necessario", 2) Carlo DE FLAVIIS, "Il fuoco e la cenere", Giuseppe LIPPARINI, "Diario viareggino", 3) F. V. RATTI, "Niccolino e Michelino". Prestigiosa ed intrigante rivista "quindicinale di novelle dei migliori scrittori italiani diretto da Alessandro Varaldo". Le novelle recano in testata un bel DISEGNO b.n. di vari illustratori b,n e in fine il fac-simile della firma dell'autore. Brossura editoriale, buon esemplare. € 20
57. (Ebraica) MORTARA Marco (Viadana 1815 - Mantova 1894). **L'AMOR di PATRIA nel GIUDAISMO. Sermone del Rabbino Maggiore Marco MORTARA.** Mantova, dalla Tipografia Ditta G. Mondovì, 1867. In-8° (cm. 21), pp. 13. Brossura editoriale ornata, piccole orecchie, pulito l'interno, fioriture e minime gualciture ai bordi del piatto. Enigmatica scritta (frazione) a penna al front. MORTARA, Membro Corrispondente dell'Ateneo Veneto, ed attuale della R. Acc. Virgiliana, discepolo di Samuel David Luzzatto, oppositore della Cabala, conservatore in religione. "Inconscia fedeltà ai doveri presenti... nella nuova anelata fase della libertà e dell'uguaglianza civile e politica...". Censito in 6 bibl. it., mai apparso in Maremagnum. € 48
58. (Ebraica - Antisemitismo - Perfida Albione) CLAN Ernst / TOSO Agostino. **Lord COHN ossia la PENETRAZIONE GIUDIACA nella CASTA DOMINANTE INGLESE da DISRAELI a HORE BELISHA. Parte I + Parte II. Raccolta curata dal Dr. Agostino TOSO. 1941.** Quaderni di politica e di economia contemporanea, nn. 15 e 16. 2 volumi in-8° (cm. 24,1), pp. 62 con 1 MAPPA b.n. nel testo + 7 RITRATTI in 4 TAVOLE b. n. f.t. + pp. 37 + 8 FOTO di gruppo in 4 TAVOLE fuori testo. Brossura editoriale, ad un piatto piccoli residui di vecchia colla, ma eccellenti esemplari. L' "alta società dorata e blasonata... inquinata da più di cent'anni di sangue giudaico". Mosè Montefiore, Lionel de Rothschild, Disraeli, Montagu, Sir Ernest Cassel, "il gangster Isaacs alias Lord Reading, Philp Sassoon Lord Bearsted, altri Samuel, Lord Metchett alias Alfred Mond, altri Rothschild. I due voll. € 50
59. (Ebraica - Antisionismo OLP) O.L.P. Organizzazione per la liberazione della Palestina : Ufficio di Roma. **L'EBRAICIZZAZIONE di GERUSALEMME.** Roma, Editrice EAST di A. Fanelli, 1977. In-16° (cm.17,8x13), 44 pagine. Fascicolo editoriale a stampa. € 20
60. (Economia e Commercio - Dispense Universitarie) PLUMPTON t. Arthur /R. Scuola Superiore di Commercio - Torino. **HISTORICAL FACTS in the Annals of the World's COMMERCE. Published expressly for the Students of the English Course of the Royal Superior School of Commerce, Turin. [STORIA del COMMERCIO MONDIALE].** Torino, Tipo-Litografia G. Paris, 1907. In-8° (cm. 21x15,7), pp. 137. In fine elegante grafia da manoscritto, riprodotte litograficamente. Al frontespizio una scritta coeva a penna sotto il nome dell'Autore annota "Who has given to us kindly!" Rise of Commerce. Origin of Ambassadors, Tyre, The Carthaginians, The Romans, The Hanseatic League, The Lombards, Infancy of British Trade, Introduction of Silk in Europe, Bruges, Early Commerce of France, Bills of Exchange, Banks, of Amsterdam, Hamburg, Genoa, Stockholm, Copenhagen, Vienna, Berlin, Russia, England, France, Portuguese Empire in India, EXCLUSION of the INQUISITION from ANTWERP, South Sea Scheme, The EAST INDIA COMPANY, French Trade with Constantinople, French in India, Egypt, Inland Navigation, Caravans of the East, Fair of MAKARIEFF, Ameen-ad-

Dowlah, Nelson and the Americans, Neutrals, Danes in India, the DARIEN Company, Excess of Speculation, The Stock Exchange, Frankfort Fair, Lloyd's Coffee House, The Royal Exchange, SERICULTURE in JAPAN. Introvabile cimelio universitario torinese, ignoto a SBN e al web. € 100

61. (Emblemi - Iscrizioni e sentenze - Biblioteche) Angelo Galletti, Alessio Concari, Boera Pinotti, Monaci del Monastero (a cura di). **La BIBLIOTECA MONUMENTALE dell'ABBAZIA di San GIOVANNI EVANGELISTA in PARMA. Un affascinante viaggio all'interno di una biblioteca rinascimentale.** Benedettina Editrice, **1999**. In-8° quadro (cm. 22,5x22,5), pp. 142, (1) con la pianta con lettere numeri delle campate, 65 riproduzioni a COLORI (vedute interne, affreschi geo-topogr. di Italia Grecia Canaan e Gerusalemme, Terra d'Israele, 4 motti sui simboli dei 4 Evangelisti, battaglia di Lepanto, strana antropizzazione di Arca e Tabernacolo, sacrificio, le porte, cronologie), 26 tondi simbolici, le 18 CAMPATE e 34 dettagli, corredate con le trascrizioni delle 279 ISCRIZIONI latine o ebraiche greche, le trascrizioni delle 120 ISCRIZIONI latine, greche, ebraiche dei 26 sottarchi (con 7 riprod.), e delle 53 ISCRIZIONI alle pareti. Tutte le 452 iscrizioni leggibili sono qui corredate con la TRADUZIONE ITALIANA, una vera summa sapienziale biblico-umanistica (da varie fonti, anche siriane) in una cornice decorativa costituita da centinaia di EMBLEMI (raffigurazioni animali vegetali mitologiche di valore simbolico) di cui si ipotizza qui lodevolmente una dotta interpretazione. Introduzioni anche in inglese. € 30
62. (Emigrazione) ROSSI Giuseppe Carlo, MALAGUTI Gabriele. **Preliminari ad uno studio sul problema dell'EMIGRAZIONE ITALIANA. Quaderni dell'emigrazione / Camera di commercio industria e agricoltura, Commissione coordinatrice per l'emigrazione** ; Bologna, Anonima arti grafiche, **post 1952**. Suppl. a La Mercanzia. In-8° (cm. 23,8), pp. 48. Cartoncino edit. "In collegamento ed in conseguenza dei risultati del Concorso per uno studio sull'Emigrazione, bandito da questa Camera di Commercio". € 28
63. (Emilia - Modena - Boccalini) SILINGARDI Giuseppe e altri. **R. LICEO-GINNASIO MURATORI. CRONACA del 1882-83. 1. La vita, i tempi e le opere di Traiano BOCCALINI del prof. Giuseppe Silingardi ; 2. Il R. Liceo Ginnasio Muratori nell'anno scolastico 1882-83.** Modena, Tipografia di P. Toschi e C., **1883**. In-4° (cm. 26,6), pp. 71. Bross. edit- ornata. Timbro Gabotto in cop. Piccole precche, mancanze al pur ben cucito dorso, ma eccellente fresco es. Il saggio su TRAIANO BOCCALINI (1556-1613, intellettuale spregiudicato e nemico del dogmatismo tipico della Controriforma) e sul suo contesto storico occupa ben 46 pagine. Il fondo dello storico SILINGARDI (Mirandola 1827-Bazzano 1896) si trova all'Archivio storico di Modena. Raro, censito alla sola Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III - Napoli. € 30
64. (Erotica - Legatura) NOTARI Umberto (Bologna 1878 - 1950). **QUELLE SIGNORE (Scene di una grande città moderna). Romanzo sequestrato e processato per oltraggio al pudore. Assolto per inesistenza di reato. (288° migliaio). In fine, APPENDICE adi ben 75 pagine "I celebri PROCESSI contro "Quelle signore" ai tribunali di Parma e di Milano.** Milano, Stabil. Tip. P.Vera, **post 1906**. In-16° (cm. 18,5), pp. 261, (2). Bella sobria legatura coeva d'amatore in mezza pergamena e angoletti, insolita carta decorata ai piatti, impeccabile titolo e fregetti tracciati a china al dorso, tagli rossi. € 20

65. (Esoterica - Religione - Giordano Bruno - Mistica) SAVINI Pietro. **L'AVVENTO del RINNOVAMENTO e la TRASFORMAZIONE (DIPARTENTESI de la CITTÀ "SEGNATA") delle CONDIZIONI di PENSIERO e di VITA. Collana Problemi dello spirito, 27 [Interpretazione mistico-biblica del pensiero di GIORDANO BRUNO].** Milano, Fratelli Bocca Editori, **1941**. In-8° (cm. 20,6), pp. 97, (2). Bross. edit. Fioriture solo al dorso, eccellente es. Contiene 3 capitoli: I due Santuari dell'umanità [terreno e celeste]. L'Apostolo delle genti e il suo ministero di Carità e Giustizia. Il problema della conoscenza nella dottrina cristiana, Testo costellato di citazioni paoline e giovannee, che in fine esalta la "sintesi vera, e la conclusione del Rinascimento italiano" nell'appello all'Unità di GIORDANO BRUNO. € 10

66. (Esperanto) FORGE Jean (= Jan FETHKE, Oppeln 1903- Berlino 1980). **La VERDA RAKETO. Satira novelaro el ESPERATUJO.** Kopenhago, Eldonejo Koko, **1961**. In-8° (cm. 21x13,1), pp. 145, (2) con uno spiritoso elegante DISEGNO di Erling HÖFFT in verde al piatto. Tela editoriale. Non ha sovracc. FORGE,



pseudonimo del regista tedesco-polacco Jan FETHKE; sedicenne imparò l'esperanto e poi editò la rivista "Esperanto Triumfonta", nel 1918 pubblicò un romanzo in tedesco, ma poi scrisse sempre in esperanto romanzi di successo, tradotti in varie lingue, inventivi e ricchi di idee e di acuta osservazione psicologica; regista e sceneggiatore di molti film (per UFA GmbH e in Polonia, dal 1929 al 1959) e amico di Fritz Lang, che trasse un film (Mabuse) da un suo romanzo. "La verda raketo" ("Il razzo verde") è il titolo dell'ultima delle 9 intriganti novelle, introdotte da una lettera dell'autore. Ebbe una seconda edizione nel 1973. € 50

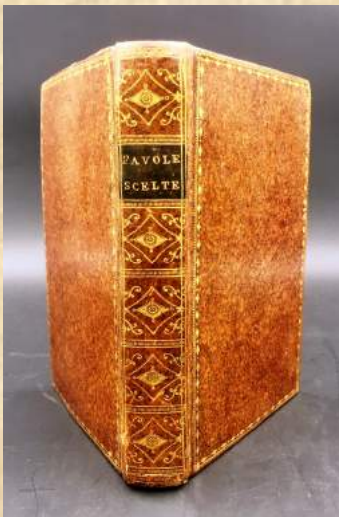
67. (Esposizioni - Fiera di Milano- Cartoline) E.N.E.A. / GIBELLI F. (disegno). **FIERA di MILANO campionaria internazionale 12 - 27 Aprile. [VEDUTA - PIANTA a volo d'uccello, a COLORI. In zona periferica con prati, la città sullo sfondo].** Milano, Ente Nazionale Edizioni Artistiche, **post 1923**. Cartolina postale non "viaggiata", doppia in cartoncino (cm. 18x14), la spettacolare veduta a COLORI firmata F(rancesco?). GIBELLI occupa le due facciate centrali. Nel 1923 Fiera Milano si trasferisce nell'antica Piazza delle Armi. L'area, allora periferica, fu acquistata dall'Ente Autonomo Fiera Internazionale di Milano e ospitò la Fiera fino al trasferimento parz. nel nuovo quartiere di Milano-Rho, nel 2006. Datazione difficile (in vari anni la fiera si svolse dal 12 al 27 aprile), ma, siccome gli alberelli nei viali del quartiere appaiono esili, appena piantumati, non dev'essere di molto posteriore al 1923. Ottimo es. € 50

68. (Esposizioni - Roma 1911) BERANGER Lodovico (disegno). **PIANTA di ROMA e dell'ESPOSIZIONE [1911]. Omaggio della ditta POLA & TODESCAN. Ai Signori Forestieri.** Roma, proprietà artistica, incisioni e stampa Fratelli CAPACCINI, **1911**. Grande, bella e scenografica pianta di cm. 76x55 a COLORI, ripiegata in una cartellina edit. di cm. 20x13,7. I monumenti e le attrattive turistiche di Roma e i padiglioni dell'Esposizione (incluso il settore regionale ed etnografico) sono ben disegnati ed evidenziati da questo bravo ma sconosciuto pittore art nouveau, di cui nel web si rintraccia, oltre a questa pianta, solo un bel progetto di vetrata per stabilimento bagni riprodotto in una tavola del n. 5-6 della rivista "Per l'arte", 1914. € 50

69. (Fascismo - Bologna - Socialismo) PELLIZZARI Vico. **L'ECCIDIO di Palazzo D'Accursio**. Roma - Milano, Mondadori, **1923**. In-16° grande (cm. 18,9), cartoncino editoriale in rosso e nero con figure e ornamenti di tipo xilografico di CISARI, pagine 244 + 13 RITRATTI fotografici in 4 TAVOLE fuori testo (i Consiglieri della Minoranza Nazionale) + 1 TAVOLA DOPPIA con il grafico dell'aula. Elegante firma d'appartenenza al frontespizio. I piatti sono ricoperti da un velo adesivo trasparente che li ha preservati immacolati, ma non è rimovibile. Versione certo non disinteressata del processo e degli scontri cruenti del 21 novembre 1920 a Bologna, tra squadristi, Guardie Rosse e componenti della Regia guardia per l'insediamento della nuova Giunta comunale presieduta dal socialista massimalista Ennio Gnudi. Il ruolo delle forze dell'ordine che avrebbero dovuto separare le due fazioni, la parte che per prima aprì il fuoco, e la morte del consigliere Giulio Giordani sono tuttora oggetto di interpretazioni e ricostruzioni storiografiche diverse (wiki). € 24

70. (Fascismo - Nazismo) SALVATORELLI Luigi (Marsciano 1886 - Roma 1974). **IL FASCISMO nella POLITICA INTERNAZIONALE**. Modena/Roma, Guanda ed., **1946**. In-16° (cm. 19,2). pp. 160, (8). Bross. edit. Intonso. 1) Le potenze occidentali e il governo fascista nel periodo di fondazione del regime. 2) La politica fascista e l'Europa tra il convegno di Thoiry e l'avvento del Nazionalsocialismo. 3) Le potenze democratiche e l'Asse Roma-Berlino. Importante opera del grande storico, SALVATORELLI, aveva condotto su "La Stampa" di Torino di 1921 al 1925 una campagna sistematica contro il "Nazionalfascismo". Tra i fondatori, (1942-43) del Partito d'Azione. € 30

71. (Favole - Animali - Legature - Rarità) NARDINI Leonardo (a c.di) e molti Autori. **FAVOLE scelte degli Autori più celebri, raccolte da Leonardo Nardini, ad uso degli**



STUDIOSI della LINGUA ITALIANA. Londra, presso A. Dulau, e Co. Soho-Square, e L. Nardini, n. 15, Poland-Street, **1800**. In-12° (cm. 15,8x9,2 all'interno; cm. 16,3x10 alla legatura), pp. XXIV, 258. Impeccabile piena pelle editoriale simil-radica, dorso ricoperto di bei fregi con titolo oro su tassello nero, cornici di fregi oro ai piatti e fregetti oro anche lungo lo spessore dei piatti, belle sguardie in carta decorata blu. Interno immacolato, Lavoretti di tarlo a pochissimi fogli. DEDICA a stampa a Alicia Gordon, Elisa Drummond e Isabella Strange, seguita da una lunga favola in rime del NARDINI (La pecchia e la vespa), e altre 183 FAVOLE di Dante Alighieri (La cornacchia), Zucco, Ariosto, PIGNOTTI, DE ROSSI, DE' GIORGI-BERTOLA, Luigi GRILLO, PASSERONI, ROBERTI, DE RILLI ORSINI, Ricci, Crudeli, Tulli, Clasio.. Una vera delizia di intento didattico (scelte per "la semplicità e amenità dello stile" il Nardini aveva anche pubblicato lettere celebri munite di "note ed accenti che indicano la pronuncia" e sempre a Londra, un Ariosto castigato per gli studiosi dell'italiano) . Censito in sole 2 biblioteche (Montecassino e Prov. di Torino). € 75

72. (Filosofia morale - Neolatino) PASIO Dionigi Andrea (S. Gillio 1781-1854). **Dionysii Andreae PASIO In Regio Taurinensi Athenaeo Professoris ELEMENTA PHILOSOPHIAE MORALIS. Editio tertia**. Augustæ Taurinorum, ex typis regiis, **1823**. In-8° (cm. 21,2), pp. 220. Bross. coeva muta. Tracce di gora esterna e ai margini dei primi fogli. Stemma sabauda sul frontespizio. PASIO si era laureato in teologia nel 1813 (cfr. G. Tuninetti, i seminari diocesani...); nel 1836 risulta vescovo di Alessandria

e conte amministratore apostolico della diocesi di Acqui. testo in latino. Ebbe molte edizioni, questa è censita in 7 bibl. € 36

73. (Filosofia scolastica - Testo critico) THOMAS Aquinas / Tommaso d'Aquino. **QUAESTIONES DE ANIMA: A Newly Established Edition of the Latin Text [Studies and Texts, Vol 14]**. Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, **1968**. In-8°, pp. 282. Cartoncino editoriale con effigie. Testo critico latino. Introduction, footnotes (varianti), bibliography, index. € 30
74. (Folclore - Artigianato) BERNARDY Amy A. (Firenze 1879 - 1961). **RINASCITA REGIONALE. Quaderni dell'Istituto nazionale fascista di cultura. Ser. 2 ; 7**. Roma, Libreria del littorio, **1930**. In-8° (cm. 24,9), pp. 52. Bross. edit. Intonso. La giornalista BERNARDY "la scopritrice dell'emigrazione italiana in America, l'unica ad accorgersi di un fenomeno che gli uomini politici compresero solo in un secondo momento" secondo Prezzolini; nel 1908, incaricata dal Ministero degli Affari esteri di un'inchiesta sulle condizioni delle donne e dei fanciulli italiani in USA, osservatrice antropologica, non razzista ma certo nazionalista, temperata da pragmatismo. Qui illustra, a partire dalla storia e dalle tradizioni (citando Pitre e Nigra ecc.), le potenzialità culturali delle singole regioni. € 20
75. (Foscoliana - Rarità) MOLINARO DEL CHIARO Luigi. **Un MANOSCRITTO INEDITO sull'ORIGINE dell'ORTIS del FOSCOLO, pubblicato da Luigi Molinaro del Chiaro. Ed. di 250 esemplari**. Napoli, Tip. Di Gennaro Maria Priore, **1892**. In-8°, pp. 20. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. Dedicata a stampa a Giulio DE PETRA dir. del Museo Naz. di Napoli. Distinta veste tipografica. Riporta integralmente il testo di 22 pagine manoscritte aggiunte a una copia delle "Ultime Lettere di Jacopo Ortis" che "anni fa acquistai da uno dei soliti rivenduglioli di libri usati". MOLINARO era un cultore di tradizioni e dei canti popolari (napoletani, teramani, materani, di Meta). Censito in 8 bibl. € 24
76. (Fotografia - Torino) BRICARELLI Stefano e BOLOGNA Achille direttori. **IL CORRIERE FOTOGRAFICO. Rivista mensile illustrata. Anno 34. Annata completa 1937**. Torino, **1937**. 12 fascicoli in-8° (cm. 26x21), rilegati, ma PRIVI delle copertine, in un volume in bella e solida mezza tela muta coeva, piatti in spesso cartone con rivestimento in carta decorata maldestramento rifatto o parziale, da rifare. Ogni fascicolo pagine 26 + 4 FOTO artistiche (da tutto il mondo, molte scattate da torinesi, tra cui 1 del mitico PERETTI GRIVA, 1 di Achille BOLOGNA, 1 di Stefano BRICARELLI, 1 di Giulio BOLOGNA ecc.) riprodotte su carta spessa. BRICARELLI (Torino, 1889-1989), fotografo dal 1904, membro della Società Fotografica Subalpina dal 1908. Nel 1924 acquistò la rivista "Il corriere fotografico" trasferendola da Milano a Torino, pubblicò l'annuario "Luci e Ombre" e nel 1926 fondò la rivista "Motor Italia", prima fortunata pubblicazione nazionale di automobilismo, che diresse per cinquant'anni. Nel 1927 abbandonò la professione di avvocato divenendo ben presto uno dei più celebri protagonisti di questo mezzo espressivo". € 100
77. (Francescana - Tipografi piemontesi -Carmagnoal) LAVANGA Bonaventura da Portenza, Minore Conventuale. **Alcuni DETTI del Beato BONAVENTURA LAVANGA da POTENZA esposti in SONETTI dedicati akk'illustrissimo e reverendissimo Monsignore Giacinto Della Torre Agostiniano Arcivescovo di Sassari**. In Carmagnola, presso Pietro Barbiè, **1791**. In-8° (cm. 21,4x16,4), pp. 42, (2). Brossura

editoriale priva di copertina, proveniente da scorporo, ma ben cucito e pulito. Al front. DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore "all'Avv. Reggio li 12 Gennajo 1796".ed insolita VIGNETTA xilogr. di due infanti che giocano con un ramo presso un albero mozzo. La dedicatoria è datata SALUZZO, dal Convento di san Bernardo 18 ott. 1791. LAVANGA (Potenza 1651 - Ravello 1711), proclamato Beato da Pio VI nel 1775. Censito alla sola Biblioteca Norberto Bobbio dell'Università degli Studi di Torino. € 50

78. (Fumetti) Illustratori e Autori vari. **PUCK 1d the Best Coloured Comic. N. 549 vol. XXII, January 6, 1915.** London, London Colour Printing Company, **1915.** In-folio (cm. 39,2x31,4), pp. 12, di cui 5 totalmente illustrate da storie a FUMETTI (a vivaci colori la prima pagina, bicolori le due centrali e l'ultima, una in bianco e nero). una pagina in bianco e neo con DISEGNI di SOLDATINI da ritagliare, Storie di Angel and her merry playmates, Ching Ching Chinaman, Dan the merry Managerie Man, Jungle Land, Professor Radium ecc. Le altre pagine con racconti e illustr. b.n. Strappi ai fogli lungo la piega e ai margini, senza perdite. Divertente e non comune. Così com'è € 20
79. (Fumetti) Illustratori e autori vari. **PUCK 1d the Best Coloured Comic. N. 558 vol. XXII, April 3, 1915. Grand Easter Holiday Number.** London, London Colour Printing Company, **1915.** In-folio (cm. 39,2x31,4), pp. 12, di cui 5 totalmente illustrate da storie a FUMETTI (a vivaci colori la prima pagina, bicolori le due centrali e l'ultima, una in bianco e nero). Una pagina in bianco e nero con DISEGNI di SOLDATINI da ritagliare, Storie di Angel and her merry playmates, Dr. Jolliboys School, Dan the merry Managerie Man, Jolly Jinks in Jungle Land, Professor Radium ecc. Le altre pagine con racconti e illustr. b.n. Strappi ai fogli lungo la piega, senza perdite. Così com'è € 15
80. (Fumetti) Illustratori e Autori vari. **PUCK 1d the Best Coloured Comic. N. 550 vol. XXII, February 6, 1915.** London, London Colour Printing Company, **1915.** In-folio (cm. 39,2x31,4), pp. 12, di cui 5 totalmente illustrate da storie a FUMETTI (a vivaci colori la prima pagina, bicolori le due centrali e l'ultima, una in bianco e nero). Una pagina in bianco e nero con DISEGNI di GIOCATTOLI da ritagliare, Storie di Angel and her merry playmates, The jungle town. Chin Chin Chinaman, Dan the merry Managerie Man, Professor Radium loves animals ecc. Le altre pagine con racconti e illustr. b.n. Strappi lungo le pieghe. € 20
81. (Fumetti - Primi numeri) Pratt, Echaurren, Cannucciari ecc. **COMIC ART. La rivista dello spettacolo disegnato. Anno 1, n. 1, giugno 1984. Numero unico in attesa di autorizzazione.** Roma, Comic Art, **1984.** In-4° (cm. 27,5x21,5, pp. 120 di cui più di 100 totalmente ILLUSTRATE da FUMETTI (tra cui 38 a COLORI da Angese, Bonvi, Vittorio GIARDINO, Alfonso FONT, Toni Garcés, Phil Davis, Ségar, Hugo PRATT, Frederich Burr Oppper, F. Drappeir, Edgar Pierre Jacobs, Didier H. Comés, P. ECHAURREN, Daniel Torres, Rudolph Dirks, Milo MANARA, Daniele Panebarco, manfred Sommer, B. CANNUCCIARI, L. Howard e Oswal. 10 storie sono complete, 10 alla prima puntata. € 30
82. (Gastronomia) PETRONILLA (Moretti Foggia della Rovere Amalia). **PIATTI di CARNE. Collana di perline della Petronilla, n. 8. Ristampa 1956.** Milano, Sonzogno, **1956.** In-16° (cm. 17,3x11,8), pp. 64. Bross. edit. Tracce di gora al piatto posteriore. PETRONILLA, alias dottor Amal, (Mantova 1872 - 1947), laureata in scienze naturali e medicina e chirurgia, medico specializzata in pedagogia. Da non sottovalutare! Censito in 3 bibl. € 20

83. (Gastronomia - Cocktail - Déco) MEYER Alfred Richard (1892-1956). **Des Herrn Munkepunkte COCKTAIL- und BOWLENBUCH. [11.-16. Aufl.(Gesamtauflage) d. Bowlenbuches.** Berlin, Ernst Rowohlt Verlag, **1929.** In-8° oblungo (cm. 19,2x12,5), pp. (5), 95, (4) con molti spiritosi DISEGNINI di Erika PLEHN in forma di finalini alle fantasiose ricette di cocktail. Bel cartone editoriale, ai due piatti grafica e illustrazione a COLORI di J. MAMMEN in tonalità pastello di gusto déco come il COFANETTO editoriale. Ottimo il libro, strappetto e insignificante scollatura a un bordo del cofanetto. € 50
84. (Germania) WÖRNER Erwin, Rechtsanwalt in Aalen. **CHRONIK von GUNDELSHEIM und HORNECK nebst Umgebung.** Gundelsheim, Albert maier Verlag, **1925.** In-8° (cm. 21,5x14,1), pp. 218, (4). Brossura editoriale. Angoletto mancante in copertina, ma solido esemplare. € 30
85. (Grafica) ANGOLETTA, BOETTO, E. SACCHETTI, LUPA, GOLIA, TOSINI, F. SCARPELLI, BISCA, CARLIN. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Numero 75, 30 maggio 1915. [il numero successivo all'ingresso in guerra dell'Italia].** Torino, Tip. V. Bona. In-8° quadrotto (cm. 24,3x21,5), pp. (16) con 8 TAVOLE b.n. a piena pagina di ANGOLETTA, BOETTO, E. SACCHETTI, LUPA, GOLIA, TOSINI, F. SCARPELLI, BISCA, CARLIN e con 7 VIGNETTE b.n. nel testo di Veneziani, Golia, Musini, Kerry, Carlin ecc. Rime di PITIGRILLI ("Si cammina") ecc. L'Italia era appena entrata in guerra il 24 maggio! € 20
86. (Grafica) GOLIA, BOETTO, MA, ANGOLETTA, MUSINI, NIRSOLI, MORONI, F. SCARPELLI, FIORINI, CARLIN. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Numero 64, del 14 marzo 1915.** Torino, Tip. V. Bona. In-8° quadrotto (cm. 25x21,7), pp. (16) incluse le copertine con 8 TAVOLE bianco e nero a piena pagina di GOLIA, BOETTO, MA, ANGOLETTA, MUSINI, NIRSOLI, MORONI, F. SCARPELLI, FIORINI, CARLIN e con 5 VIGNETTE nel testo b.n. di Minos, Tessitore, Fiorini, Ma, Carlin. Integro, ma piatti parzialm. staccati, senza perdite. La bella vignetta di cop., interventista, rappresenta l'Italia armata di fucile che dorme legata da lacci e laccioli da Giolitti, prussiani, clero ecc. Piatti staccati, senza perdite di stampato. € 20
87. (Grafica - Grande Guerra) BIANCHI (Virginio?), BISI e altri. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. NUMERO 197, 30 settembre 1917.** Torino, Tip. V. Bona. In-8° (cm. 25,3x19,8), pp. (8), copertina con ill. a piena pagina b.n. di (Virginio?) BIANCHI e con 14 VIGNETTE di F. Scarpelli, Nàsica, Bisi, Gabetti, S. Bruno, Bianchi, Galaverna, Musini. € 10
88. (Grafica - Grande Guerra) BISCA, BOETTO, TOSINI, GOLIA, ANGOLETTA, FIORINI, CARLIN, F. SCARPELLI. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. NUMERO 73 del 16 maggio 1915.** In-8° quadrotto (cm. 24,3x21,5), pp. (16) con 8 TAVOLE b.n. a piena pagina di BISCA, BOETTO, TOSINI, GOLIA, ANGOLETTA, FIORINI, CARLIN, F. SCARPELLI e con un disegno con rime di STO (Sergio Tofano), "L'abito novo" e 5 VIGNETTE b.n. nel testo di Carlin ecc. "Siamo dunque alla vigilia della guerra". € 20
89. (Grafica - Grande Guerra) BISI, GOLIA e altri. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. CARON NUMERO 163, 4 febbraio 1917.** Torino, Tip. V. Bona. In-8° quadrotto (cm. 24,3x21,5), pp. (8) con 2 TAVOLE b.n. a piena pagina di BISI e di GOLIA

e con 10 VIGNETTE di Bisi, Picchi, Luccio, Manotti, Scarpelli, Golia, Domino, Alma, Boetto. Penuria e rincaro del carbone (e non solo), anche a Torino. € 15

90. (Grafica - Grande Guerra) GOLIA. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. STIVAL-NUMERO 47, del 15 novembre 1915.** In-8° quadrotto (cm. 25x21,7), pp. (16) incl. le copp. con 7 TAVOLE bianco e nero a piena pagina di GOLIA, BOETTO, Enrico SACCHETTI, CARLIN, BISCA, Filiberto SCARPELLI e con 8 VIGNETTE nel testo b.n. di Prosdocimo, Goglio, Musini, Manno, Calzi, Biagio, Gualciture liei e arginali, ma integro. Spritosi testi in rima e in prosa, tra cui la Infernale Commedia. € 20
91. (Grafica - Grande Guerra) GOLIA, BIANCHI, NASICA, STO, FIORINI, MORONI CELSI. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Numero 110, 30 gennaio 1916.** In-8° quadrotto (cm. 24,3x21,5), pp. (16) con 7 TAVOLE b.n. a piena pagina di GOLIA, BIANCHI, NASICA, STO, FIORINI, MORONI CELSI e con 16 VIGNETTE b.n. nel testo di F. Scarpelli, Golia, Fiorini, Chiarello, Costanza, Kerry, Cadorin, In cop. Vittorio Emanuele II sceso dal Monumento di corso Vittorio a Torino va a cercare Salandra. Piatti staccati, senza perdite; completo. € 20
92. (Grafica - Grande Guerra) GOLIA, BOETTO, BIANCHI, NASICA, F. SCARPELLI, STO, NIRSOLI. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. GLI ALTRI... NUMERO 114, 27 FEBBRAIO 1916.** Torino, Tip. V. Bona. In-8° quadrotto (cm. 24,3x21,5), pp. (16) con 7 TAVOLE b.n. a piena pagina di GOLIA, BOETTO, BIANCHI, NASICA, F. SCARPELLI, STO, NIRSOLI e con 22 VIGNETTE b.n. nel testo di Camerini, Fiorini, Costanza, Rom, Boetto, Serratto, Nasica, In cop. Vittorio Emanuele II sceso dal Monumento di corso Vittorio a Torino va a cercare Salandra. Piatti staccati, senza perdite; completo. € 20
93. (Grafica - Grande Guerra) GOLIA, BOETTO, e SACCHETTI, FIORINI, NIRSOLI, TOSINI, F. SCARPELLI, ANGOLETTA. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. CORDA numero 76, 6 giugno 1915.** Torino, Tip. V. Bona, 1915. In-8° quadrotto (cm. 24,3x21,5), pp. (16) con 8 TAVOLE b.n. a piena pagina di GOLIA, BOETTO, SACCHETTI, FIORINI, NIRSOLI, TOSINI, F. SCARPELLI, ANGOLETTA e con 18 VIGNETTE b.n. nel testo di Boetto (che parte soldato), Musini, Lupa, Bisca, Serratto, Carlin, Beraldini, Minimo, Moroni, Mark, Fidlin ecc. Rime di PITIGRILLI ("Si cammina") ecc. In cop. un bersagliere invita Francesco Giuseppe a varcare il confine verso la forca. € 20
94. (Grafica - Grande Guerra) GOLIA, BOETTO, F. SCARPELLI, FIORINI, BISCA e altri. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Numero 60 del 14 febbraio 1915.** Torino, Tip. Vincenzo Bona. In-8° quadrotto (cm. 25x21,7), pp. (16) incl. le copp. con 5 TAVOLE bianco e nero a piena pagina di GOLIA (la raffinata grafica di copertina), F. SCARPELLI, FIORINI, BISCA e con 14 VIGNETTE nel testo b.n. di Minos, Tosalli, Musini, Fiorini, Santini, Musini, Calcatini, Serratto, Minimo. Integro, ma piatti staccati, senza perdite. € 20
95. (Grafica - Grande Guerra) GOLIA, BOETTO, FIORINI, MORONI, CARLIN, F. SCARPELLI, NIRSOLI. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. QUARESIMAL Numero 61 del 21 febbraio 1915.** In-8° quadrotto (cm. 25x21,7), pp. (16) incl. le copp. con 8 TAVOLE bianco e nero a piena pagina b.n. di GOLIA, BOETTO (caricatura di Virginia Reiter attrice), FIORINI, MORONI, CARLIN, F. SCARPELLI, NIRSOLI e con 10 VIGNETTE nel testo b.n. di Minos, Veneziani, Musini, Carlin, Fiorini, Moroni. Integro, ma piatti parzialm. staccati, senza perdite. € 20

96. (Grafica - Grande Guerra) GOLIA, CARLIN. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. I SANTI ... di DOMANI. Numero 45, del 1° nov. 1914.** Torino, Tip.Vincenzo Bona. In-8° quadrotto (cm. 25x21,7), pp. (16) incl. le copp. con 7 TAVOLE bianco e nero a piena pagina di GOLIA, CARLIN (tavola doppia: il nuovo Empireo affollatissimo) NASICA (Benedetto XV, San...Guinario, San...Guisuga), SCARPELLI, CADORIN (un micidiale San Giorgio e drago in marcato segno liberty), e con 11 VIGNETTE b.n. nel testo di Fiorini, Serratto, Minos, Golia. Disponibili un esemplare in carta patinata a € 25 e uno in carta comune a € 20, entrambi con copertine staccate, senza perdite.
97. (Grafica - Grande Guerra) GOLIA, NASICA, F, SCARPELLI, NIRSOLI. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. ...POVERO BELGIO !! Numero 44 del 25 ottobre 1914.** Torino, Tip.Vincenzo Bona. In-8° quadrotto (cm. 25x21,7), pp. (16) incl. le copp. con 7 TAVOLE bianco e nero a piena pagina di GOLIA, BOETTO, NASICA, SCARPELLI, NIRSOLIASICA, F, SCARPELLI, NIRSOLI e con 14 VIGNETTE b.n. nel testo di BOETTO (Alberto re, con appello: "Alberto, neppur la Berta / uccide... la libertà!"), Veneziani, Carlin, Enrico Sacchetti, Fiorini, STO, Minos. € 20
98. (Grafica - Grande Guerra) GOLIA, SCARPELLI F., BIANCHI (Vriginio?), STO, NEMO. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Numero 103 (NUMERO A SALANDRA), 12 dicembre 1915.** In-8° quadrotto (cm. 24,3x21,5), pp. (16) con 5 TAVOLE in bianco e nero a piena pagina di GOLIA (possente caricatura di Giolitti), SCARPELLI F., BIANCHI (Vriginio?), STO, NEMO, e con 19 VIGNETTE di Carlin (Giolitti barbagniani), Bisi, Craffonara, MA, Fiorini, BOETTO, Camerini, Serratto. Piatti staccati, ma completo. € 18
99. (Grafica - Grande Guerra) GOLIA, SCARPELLI Filiberto, BISI, STO, BIANCHI e altri. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. dal 4 luglio 1915 al 10 marzo 1916, i nn. 80** (American), 81, 82 (Bal. Can) 83 (Nari e Monti), 85 (Solleon), 86, 88, 89** (Oriental), 90 (paura), 93 (Lana Lana), 94 (Bulgar)***, 95 (Autunnal), 108, 109 (sciolto).** Torino, Tip. Vincenzo Bona, 1915. 24 fasc. sciolti in-8° quadrotto (cm. 24,9x21,6), pp. (12). Da notare che tutti questi fascicoli sono completi delle loro 12 pagine incluse le copertine: l'editore, per ridurre le pagine da 16 (come in precedenza) a 12, ha inserito due fogli con brachette, visibili prima del piatto posteriore. Cfr. 14-18.it/periodici. Alcuni fasc. con fogli staccati. Predominano le ILLUSTRAZIONI, di insuperata qualità grafica; ogni fasc. ha da 3 a 4 TAVOLE a piena pagina e 20 o più VIGNETTE nel testo, tutte in bianco e nero. Gli Artisti: in primis GOLIA (Eugenio COLMO); poi il mitico STO (Sergio TOFANO), ZEPPEGNO, Carlo BISI, un certo e bravissimo "MA", (Virginio?) BIANCHI (con le sue vispe donnine), Camerini, il geniale e misconosciuto Enrico SACCHETTI, lo scapigliato Filiberto SCARPELLI. Tosini, Fiorini, (caduti poi al fronte?), Musini, NIRSOLI, BISCARETTI (Bisca), il gran caricaturista BOETTO, e infine perfino Umberto Brunelleschi! Alcuni numeri con piatti o fogli staccati, data la carta economica invecchiata. Caduno € 12. Il lotto di 24 fascicoli € 190
100. (Grafica - Longanesi) BOZZI Raffaele (a cura di). **LEO LONGANESI da Bagnacavallo (30 agosto 1905) e la PUBBLICITÀ. Gioco mestiere poesia.** Pistoia, Tipografia Artigiana, 2005. In-8° pp. 126 completamente illustrato con disegni pubblicitari a colori di Longanesi da vari periodici. Cartoncino edit. illustrato a colori. Bel lavoro dell'indimenticabile imbattibile toscano gran collezionista di satira grafica Raffaele Bozzi, che tanti tra noi librai rimpiangono amaramente dal 2010. € 30

101. (Grande Guerra - Fiume - Confini) INVERARDI Giuseppe. **Per l'ITALIANITÀ GEOGRAFICA del QUARNERO. Collana Unione generale degli'insegnanti italiani, 18.** Roma, L'Universelle, Impr. Polyglotte, **1918**. In-8°, pp. 29. Era già uscito nel marzo 1915 sulla "Rivista d'Italia", sostiene che, attenendosi scrupolosamente alla forma orografica alpina, si deve porre "il confine terrestre d'Italia alla punta di Dubno di fronte a Veglia. Ne riuscirebbe grandemente migliorata la difesa militare di FIUME e auspica che la vittoria apporti "il compimento". € 20

- 101bis.(Illustrati-Angoletta) GUGLIELMINETTI Amalia, ANGOLETTA Bruno. **IL RAGNO INCANTATO.** Fiabe in versi illustrate da Angoletta. Mondadori, **1922**. In-8° (cm. 22,9x19,1), pp. 111 + 8 superbe TAVOLE f.t (6 a vive campiture di vari COLORI, 2 in rosso e nero) e con 12 DISEGNI (tra cui 8 a piena pagina, 7 in nero e arancione), vero capolavoro grafico del grande Bruno ANGOLETTA (Belluno 1889-Milano 1954). Cartone editoriale. Raffinata grafica e illustrazione di copertina in argento (la tela del ragno), oro (titolo), nero (il ragno) e blu (sottotitolo). Piccola mancanza alla cuffia inferiore. Lievissime ondulazioni al margine del piatto anteriore. Tutti ricercatissimi i libri della mitica GUGLIELMINETTI (Torino 1881-1941). Ebbe una ristampa Bolis nel 1987 (censita solo a Bergamo!). Rarissima prima edizione. € 170



102. (Illustrati - Battigelli) FRANCIA Vittorio / BATTIGELLI Marina (ill.). **IL CAPPELLO di LEGNO. Romanzo per ragazzi. La copertina, le tavole fuori testo e le illustrazioni sono di Marina BATTIGELLI.** Milano, Corticelli ed. (Tip. A. Ronda), **1935**. In-8° (cm. 20,6), pp. 227 + 4 TAVOLE a bei COLORI fuori testo e con 10 disegni in bianco e nero nel testo. 16 disegnetti (alcuni ripetuti uguali) agli occhielli dei capitoli o come finalini. Due scritte di dedica-regalo a penna. Dedicata a stampa a Silvio Spaventa Filippi. Cartone edit. ill. a colori. Usure lungo le cerniere esterne, ma i piatti non sono staccati.

BATTIGELLI (Il Cairo 1896-Firenze 1979, talora pseud. Agnese Lulli), pittrice (Varie Esposiz., tra cui XXI Biennale di Venezia), illustratrice di circa 90 libri, molti religiosi (ma l'unica donna tra i 18 illustratori della Scala d'Oro!), acquafortista e scrittrice. Non comune, censito in 3 bibl. € 30

103. (Illustrati - Collane Salani) Autori vari. **Collana "Les GRANDS PETITS LIVRES", Raccolta completa degli 8 volumetti elencati alle sguardie, raccolti in due COFANETTI EDITORIALI illustrati a COLORI. 1. Les aventures de p'tit sous. 2. Au pays des merveilles. 3. Toby, chien marionnette. 4. Chiens et chats. 5. Petites histoires d'animaux. 6. Un fripon de jeune chien. 7. Les veillées des petits enfants. 8. Le petit livre des avions.** Firenze, Adriano Salani éd., vente exclusive pour la France Messageries Hachette, 1934. 8 volumetti in-16° (cm. 15,5x12), ognuno di pagine 60 + 1 bella TAVOLA a COLORI in antiporta e con circa 20/25 DISEGNI (due bicolori e gli altri in bianco e nero anche a piena pagina) nel testo. Legature solide in cartone con stupende illustr. a vivissimi colori. COFANETTI professionalmente restaurati in pochi punti. Muniti dei larghi nastri blu editoriali passanti in finestrelle per estrarre i libri. Le illustrazioni, di delizioso gusto liberty, sono di Artisti inglesi (alc. firmate: M. A. Peary, D. Hewsome, May Smith, Grace Lodge, Bethell Jones). Una mano garbata ha colorito bene a pastello 27 delle circa 160 ill.



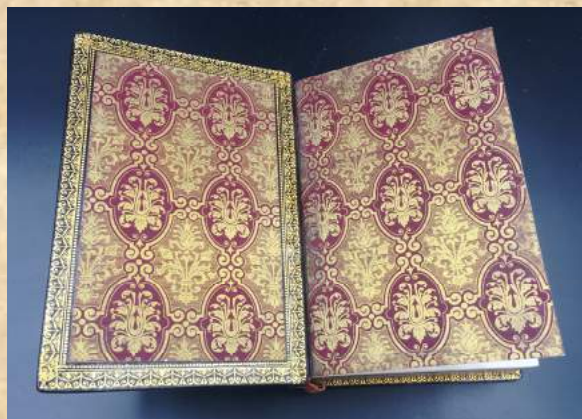
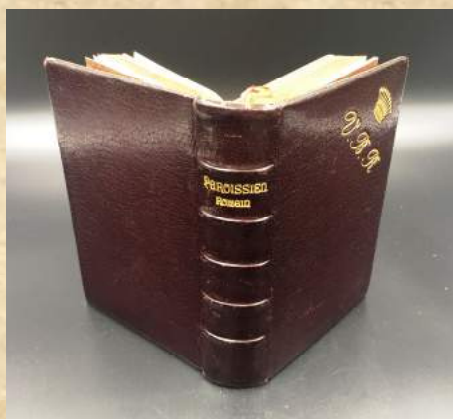
interne. Rinforzo in carta beige ai bordi interni tra antiporta e front. ai voll. 1, 4, 6. L'antiporta del n. 7 c'è, ma staccata. Il n. 1 e il n. 3 hanno una cuffia reintegrata (con minima perdita di stampato al solo dorso). Il margine superiore di TUTTI i frontespizi è stato asportato (certo per occultare il nome di appartenenza!) ma SENZA perdite di stampato. Difficili da trovare praticamente integri dei dorsi, introvabili in questo variopinto insieme che va preservato unito. € 200



104. (Illustrati - Maraja - Animali) LAGERLÖF Selma / MARAJA Libico, ill. **VIAGGIO MIRACOLOSO del piccolo NIS HOLGERSSON in compagnia delle OCHE SELVATICHE. Traduzione di Francesco BARTOLI.** Milano, Baldini e Castoldi, **anni '50.** In-4° (cm. 28,6x19,4), pp. 237, (3), (2b) + 12 TAVOLE fuori testo a piena pagina solo recto e con circa 24 DISEGNI in verde alle testate e ai finalini. Cartoncino leggero edit. ill. bicolore. Mende al dorso parzialmente scollato, ma interno cucito e ottimo. Un gran classico per l'infanzia. MARAJA (Bellinzona 1912 - Montorfano 1983), pittore, illustratore e cartellonista, attivo anche per cartoni animati e cinema. € 25
105. (Illustrati infanzia - Bibliografia - Critica) TOSI Laura, PETRINA Alessandra (a c. di). **Dall'ABC a Harry Potter. STORIA della LETTERATURA INGLESE per l'INFANZIA e la GIOVENTÙ. Collana "Biblioteca".** Bononia University Press, **2011.** Spesso vol. in-8° (cm. 21), pp. 448. Bross. edit. ill. Il libro non ha illustrazioni all'interno, ma parla di libri perlopiù illustrati. € 20
106. (Illustrati -Nico Rosso - Editoria piemontese) PERRAULT / Nico ROSSO. **CAPPUCETTO ROSSO e altre fiabe del PERRAULT. Nuova collezione di antiche e nuove fiabe compila e diretta dall'editore ARNEODO Cav. Marcello. Illustrazioni del Pittore NICO ROSSO. Traduzione di Paolo GIUNI.** Torino, casa editrice Arneodo Cav. Marcello, **1945.** In-8° (cm. 24,6), pp. 126 con 16 TAVOLE a COLORI a piena pagina nel testo. Cartoncino edit. ill. a colori. Allentato, tracce d'uso evidenti, scritta infantile in fine, strappetti e usure all'esterno. Strappetti marginali anche a qualche foglio interno. Il titolo in cop. è "Cappuccetto Rosso e altre novelle di Perrault". NICO ROSSO (1910-1981), torinese, allievo dell'Accademia Albertina, insegnò Illustrazione e Storia dell'abbigliamento nella Scuola Salesiana di Arti Grafiche; dal 1947 in Brasile, insegnò alla Escuela Panamericana de Artes. Raro cimelio di editore torinese, ignoto a SBN. Così com'è € 24
107. (Incisione - Pisa - Lasinio) Anonimo. **PITTURE del CAMPO SANTO di PISA intagliate presso gli originali da Carlo LASINIO. [solo il testo, SENZA la tavola del Lasinio!].** Presso Molini, Landi e c., **1806.** In-8° (cm. 22,1), pp. IX, [3]. Contiene l'avviso di pubblicazione dell'opera, Condizioni della sottoscrizione e Soggetti ed autori delle pitture. Senza l'incisione! € 30
108. (Incisione - Xilografia) GIUBBINI Guido (a c. di). **L'EROICA. Una rivista italiana del Novecento. Città di Lugano. Museo Civico di belle Arti, Villa Ciani 24 maggio-24 giugno 1994.** Genova, Immagine & Comunicazione, **1984.** In-4° (cm. 29,5), pp. 103, (3) + 107 TAVOLE (molte a A COLORI) su carta patinata, riproducenti una pregevole scelta delle magistrali XILOGRAFIE apparse nella mitica rivista e in altre edizioni collegate (tra cui Formiggini a Genova) fin dal 1902; (la rivista, dei cui fasc. è data qui una minuziosa lista, uscì dal luglio 1911 al giugno 1944. III. di NONNI, DE CAROLIS, SENSANI, MANTELLI, BARBIERI, SARTORIO, VIANI, CASORATI, WILDT, PATOCCHI, A. MARTINI ecc. Guido Giubbini, La secessione dell'Eroica -- Rosa Elisa Giangioia, La produzione letteraria de "L'Eroica" -- Edilio Frassoni, Il breve cammino musicale de "L'Eroica": dallo svecchiamento all'invecchiamento -- Maria Laura Beretta, Testo e immagine nell'Eroica -- Bianca Maria Ugolotti, Gli anni milanesi -- Sandra Solimano, "L'Eroica" e Cozzoni in alcune riviste genovesi del primo Novecento -- Laura Malfatto, "L'Eroica Editrice" e le edizioni genovesi di A.E. Formiggini 1912-1916. Le edizioni Eroica ed. 1912-1928, Catalogo delle opere esposte. Eccezionale analisi storico-critica e

bibliogr. e galleria dei tempi d'oro della xilografia moderna. Include una foto di gruppo dei grandi xilografi. Cartoncino edit. ill., ad ampi risvolti. € 80

109. (Legature - Istituto Editoriale Italiano) MANZONI Alessandro (GOETHE Volfango. **POESIE. Con introduzione di Wolfgang GOETHE, "Alessandro Manzoni poeta". Biblioteca dei Classici Italiani, n. 70.** Milano, Istituto Editoriale Italiano, **ante 1917.** In-8° (cm. 17,6), pp. 271, (5) con fregi di Duilio Cambellotti. Mirabile LEGATURA editoriale muta in seta nera stampata con fregi e roselline a colori. Goethe conobbe Manzoni a Milano nel 1820, tenne con lui una "relazione assidua" e scrisse "alcuni articoli" che apparvero a Jena nel 1827 come proemio all'edizione tedesca delle tragedie e poesie del Manzoni. Tradotti, occupano qui 15 pagine, Adelchi, Il Conte di Carmagnola, i 5 Inni Sari, 3 Odi. Prestigiose e raffinate tutte le collane del grande Umberto Notari. Ottimo esemplare. € 50
110. (Legature - Religione) FLAVIGNY Louise Mathilde, Comtesse de. **Recueil de PRIERES, de MEDITATIONS et de LECTURES tirées des oeuvres des Saints Pères, des écrivains et orateurs sacrés par Mme La Comtesse de Flavigny.** Tours, Alfred Mame et fils, **1886.** Splendido oggetto in perfetta conservazione, in-24°, (cm. 13,6x11), pagine 808 + ANTIPIORTA (Gesù e i fanciulli) + 3 TAVOLE disegnate da LE MALLET, incise in acciaio da J. Chevron, impresse da Em. Berthault, protette da velina. Occhiello, front. e testo inquadrati da eleganti fregi rossi. Nastro segnalibro. Superba LEGATURA con le iniziali M, M.-F. in piena pelle testa di moro finissimamente goffrata, 5 nervi, tit. oro al dorso, dentelle inconiciante all'interno degli spessi piatti la seta marron marezzata come le sguardie, tagli sontuosamente ricoperti da patina d'oro. Ebbe molte edizioni. € 50
111. (Legature - Religione) GUILLAUME RENÉ [MEIGNAN] (vu et approuvé par). **PAROISSIEN ROMAIN.** Tours, Alfred Mame et Fils, Éditeurs, **ante 1896.** Splendido oggetto in perfetta conservazione, in-24°, cm. 13,4x9,4, superba LEGATURA con CORONA COMITALE a nove perle visibili e le iniziali V. B. R. in piena pelle testa di moro finissimamente goffrata, 5 nervi, titolo oro al dorso, dentelle inconiciante all'interno degli spessi piatti la seta riccamente decorata in marron e giallo oro come le sguardie, tagli sontuosamente ricoperti da patina d'oro, Pagine 575, (1 + ANTIPIORTA (Gesù e i fanciulli) + 3 TAVOLE disegnate da LE MALLET, incise in acciaio da J. Chevron, impresse da Em. Berthault, protette da velina. Occhiello, front. e testo inquadrati da ricchi fregi rosso-violetti dis. da Giacomello e incisi da Simon (?). Nastro segnalibro. Guillaume René Meignan fu arcivescovo di Tours dal 1884 al 1896. € 120



113. (Legature - Strenne - Illustrati) VERNE Giulio. **MICHELE STROGOFF. Romanzo d'avventure. Versione di Alessandra Bellezza MIGLIARINI. Illustrazioni di GAMBA.** Milano, Editrice Boschi, **1955.** In-8° (cm. 27,3x20), pp. 124, (2) + 8 TAVOLE a COLORI fuori testo. Esemplare per strenna con vistosa ed inconsueta barocca cornice in materiale trasparente a forte rilievo editorialmente applicata al piatto anteriore. Lievi tacche alla cornice, ma bell'esemplare nel suo genere. Documenta la dubbia percezione di lusso dell'epoca. € 30



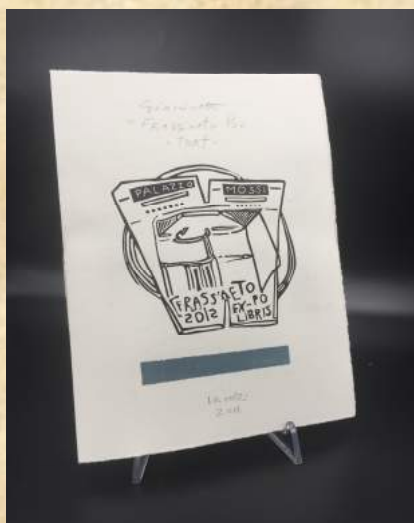
114. (Leopardiana) BALDINI Antonio, NATALI Giulio, POMPEATI Arturo, VOLPICELLI Luigi, WEISS Roberto. **LEOPARDI. Cinque saggi su Giacomo Leopardi in "SCUOLA e CULTURA. Annali della Istruzione Media", anno XIII, n. 4, ottobre 1937.** Firenze, Le Monnier, **1937.** In-8° (cm. 25,5), i 5 saggi occupano 60 pagine del fascicolo, che è integro con le sue 84 pagine. BALDINI Antonio, "Noterelle leopardiane. Quel che Leopardi non scrisse". NATALI Giulio, "Il primo grande Leopardi. POMPEATI Arturo, "Leopardi e il suo secolo". VOLPICELLI Luigi, "La poesia degli 'Idilli' ". WEISS Roberto, "Teresa IV, La donna del Risorgimento pisano di G. Leopardi" (cioè la quarta e meno nota Teresa nella vita di Leopardi, Teresa LUCIGNANI, che, ventiduenne, ebbe il ventinovenne Leopardi ospite a Pisa nel 1827 e qui ne rievoca vivacemente ben curiosi atteggiamenti). Il fasc. contiene inoltre 2 pagine di Telesio INTERLANDI sulla Mostra della Rivoluzione Fascista. € 20
115. (Lett. francese - Omosessualità) GREEN Julien (Paris 1900- 1998). **Chronologie 1948-1972) + MOÏRA + Le MALFAITEUR + Chaque HOMME dans sa NUIT + L'AUTRE + Théâtre (Sud, L'ennemi, L'ombre) + Appendices (La dame de pique - scénario, La mort d'Ivan Ilitch -scénario) + Articles + Conférences et discours + Documents. 3ème vol.** mo Paris, Gallimard nrf, La Pléiade, **1973.** Spessissimo vol. in-16° (cm. 17,4), pp. XIV, 1807. Piena pelle edit. con tit. e filetti oro al dorso, nastrino segnalibro. Con 2 sovracc. edit. (una trasparente) e cofanetto edit. in cartoncino muto. Textes établis, présebtés et annotés par Jacques Petit. GREEN, nato e vissuto in Francia, Accademico di Francia dal 1971 (ma non accettò mai la cittadinanza francese), convertito al catolicesimo. "Tutta la sua opera risulta segnata dalla sua omosessualità e dalla sua fede: è dominata, infatti, dalla questione della religione, del Bene e del Male e della sessualità" (wiki). € 39

116. (Lett. inglese) SHAKESPEARE. **Lotto di opere con saggio introduttivo e TESTO ORIGINALE a FRONTE. 1) GIULIO CESARE. 2) IL MERCANTE di VENEZIA. 3) RICCARDO III. 4) ROMEO e GIULIETTA. 5) SOGNO di una NOTTE di MEZZA ESTATE. 6) TUTTO è BENE quel che FINISCE BENE.** Milano, Arnoldo Mondadori ed., **1989-00.** In-16° (cm. 18,4), ogni vol. più di 200 pagine. Cartoncino edit. ill. a colori. Firme d'appart. a penna. Collana Oscar Classici 1) Trad. di Sergio Perosa, Saggio introd. di Anna Luisa Zazo. 2) idem. 3). Trad. di Salvatore QUASIMODO. Introd. di Paolo Betrinetti. 4) A cura di Anna Maria Zazo. Trad. di Alfredo Obertello. Introd. di Paolo Betrinetti. 5) Saggio introd. di Anna Luisa Zazo. Trad. di Antonio Calenda e Giorgio Melchiori. 6) Saggio introd. di Anna Luisa Zazo. Trad. di Giorgio Melchiori. Cad. € 10. Il lotto di 6 voll. € 30
117. (Lett. italiana - Deamicis) ORESTANO Francesco (Alia 1873- Roma 1945). **EDMONDO DE AMICIS. Commemorazione ufficiale letta nell'aula magna della R. Università di Palermo il 26 marzo 1908. 2.a ristampa.** Palermo, Optima, **1910.** In-8°, pp. 18. Bross. edit. Segno e cifre a biro rossa e orecchia in copertina, strappetto lungo la cerniera, ma buon esemplare con bella marca editoriale in cop. e al front. ORESTANO, coraggioso filosofo realista, pedagogo innovatore e moderno, avverso al neoidealismo e a Gentile. DE AMICIS era morto a Bordighera l'11 marzo 1908. Rarissimo, censito alla sola Biblioteca storica della Provincia di Torino. € 20
118. (Lett. spagnolo) VIAN Francesco. **Introduzione alla LETTERATURA SPAGNOLA del "SIGLO de ORO".** Milano, Vita e Pensiero, **1946.** In-8°, cm. 24, pp. 122. Bross. edit., lievi ombre ai piatti e al pur ben cucito dorso. € 10
119. (Letteratura '700 - Classici) ANTONA-TRAVERSI Camillo. **La LIRICA CLASSICA della seconda metà del secolo XVIII. Né laevia gravia e né Juvenilia.** Firenze, Ufficio della Rassegna Nazionale, **1888.** In-8° (cm. 29,7), pp. 39. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. Intonso. Con molte citazioni poetiche, tra cui alcune anche in greco. € 15
120. (Liberio pensiero - Condanna papale - Risorgimento) PIO IX. **Encyclica PII IX Pontificis Maximi data VI Id. Decembr. a. MDCCCLXIV, SYLLABUS errorum qui aetatem nostram invaserunt. - Litteare Apostolicae de modo ac forma IUBILAEI et de adtributa Sacerdotibus auctoritate admissa expiantibus.** Aug. Taurinorum, In usum Kleri edidit ... Marietti, **1865.** In-16° (cm. 18,3), pp. 36. Bross. edit. ornata. Il SILLABO è un elenco di ottanta proposizioni che papa Pio IX pubblicò insieme all'enciclica "Quanta cura" [QUI riportata] nella ricorrenza della solennità dell'Immacolata Concezione, l'8 dicembre 1864, condannante il liberalismo, l'ateismo, il comunismo, il socialismo, l'indifferentismo ed altre proposizioni relative alla Chiesa ed alla società civile (tra cui il matrimonio civile). Nei primi giorni del gennaio 1865, Prima il governo francese e poi quello italiano proibirono la lettura pubblica del Sillabo. Non comune edizione torinese. € 30
121. (Liberio pensiero - Federalismo - Edit. torinese) MACCHI Mauro (Milano 1818 - Roma 1880). **Istoria del CONSIGLIO dei DIECI. Opera completa in 2 volumi.** Torino, stabilimento tip. Alessandro Fontana, E. Lattuada e C. editori, **1848.** 2 bei volumi in-8° (cm. 21,4x13,8), pp. 6, 586, 2; 516, 1. Superbe LEGATURE in mezza pelle ottocentesca, 5 nervi con puntini in oro, titolo e fregi oro, filetti oro e a secco ai dorsi, carta decorata ai piatti. angoletti in pergamena; minime abrasioni alle cuffie. Analisi storico-istituzionale, ma vera lezione di democrazia risorgimentale: "L'Autore dichiara d'aver

sempre còlta studiosamente ogni più opportuna occasione per far richiamo dall'istoria antica alla CONTEMPORANEA" e di aver dovuto perciò sottostare a "amputazioni" dell' "or defunta e quasi rimpianta censura"! Il Consiglio dei Dieci (1310), nato come garanzia di libertà divenne strumento di potere del patriziato; si occupò di cose sempre più importanti; a metà '400 proteste contro lo strapotere fecero precisare che doveva badare esclusivamente alla sicurezza dello Stato. Il grande (e dimenticato) MACCHI vuole "additare ai popoli... come si possa riconquistare l'ineffabile tesoro della libertà". Storico, pubblicista e patriota. Esule a Torino (con Brofferio) dal 1839 (ma nel '48 alle 5 giornate), poi espulso dai Savoia (perché, democratico repubblicano e federalista, redattore de "Il Proletario") e collab. di Cattaneo nel Canton Ticino, dal 1862 protagonista in Massoneria, pacifista, avverso al cospirazionismo mazziniano, deputato e senatore. Bell'es., quasi del tutto privo di fioriture. € 150

122. (Liberò pensiero illum.- Pedagogia - Botanica) ROUSSEAU Jean-Jacques (1712-1778). **EMILE - EDUCATION. MORALE. BOTANIQUE. Vol. IV des Oeuvres complètes, sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond. Bibliothèque de la Pléiade, 208.** Paris, Gallimard, la Pléiade, **1969.** Spessissimo vol. in-16° (cm. 17,4), pp. CCXXIII, 1958. Piena pelle edit. con tit. e filetti oro al dorso, nastrino segnalibro. Privo di sovracc. e di cofanetto, ma ottimo esemplare. Contiene le varie introduzioni, e 1) Mèmoire préentée à Monsieur de Mably sur l'éducation de Monsieur son fils + Projet pour l'éducation de Monsieur de Sainte-Marie. Textes établis et annotés par John S. Spink. 2) EMILE. Première version (Manuscrit Favre). Texte présenté par John S. Spink. 3) EMILE ou de l'EDUCATION. EMILE et SOPHIE. Textes établis par Ch. Wirtz, prés. et annotés par Pierre Burgelin. 3) Lettre à Christophe de Beaumont. Fragments sur Dieu et sur la révélation. Lettre à VOLTAIRE le 18 août 1756 Lettres morales. Nortes sur "de l'Esprit". Lettre à Franquières. Textes établis et annotés par Henri Gouhier. 4) Lttres sur la BOTANIQUE. Fragments pour un dictionnaire des termes d'usage en Botanique. Textes établis et annotés par Roger de Vilmorin. 5) Notices bibliographiques par Bernard Gagnebin. € 50

123. (Libri d'artista - Incisioni) GIANINETTI Roberto (n. a Vercelli nel 1957). **Palazzo Mossi. FRASSINETO EX-PO LIBRIS 2012. Otto pagine e una busta (xilografie, linleografie, rilievografie e monotipie).** Liberamente ispirato a Frassineto Po, al villaggio dei liri di Palazzo Mossi...



Asigliano Vercellese, stampato a torchio manuale presso il proprio studio, 2012. Il fascicolo di 8 pagine impresse con varie tecniche e insoliti colori, cucito con filo bianco al dorso, misura cm. 26,8x19,7 ed è in spessa carta pregiata nelle sue barbe. La busta reca una grafica in nero, una scritta a mano dell'Artista, timbri del Comune di Frassineto Po, e al verso, applicata, la presentazione/colofon del "lavoro tirato in 20 esemplari numerati" con la firma dell'Artista e la dichiarazione di tiratura (5/20) a matita. ALLEGATI: 1) "FRASSINETO PO" EX LIBRIS, cartoncino pregiato in barbe di cm. 19,6x16,3 con la stessa incisione che appare nella copertina del fascicolo

e, al verso, a matita "Frassineto Po ex libris, linocut, xilografia, firma dell'Artista, 2012, tiratura 3/16. 2) altro cartoncino con la stessa grafica ma a in forte rilievo a secco, e, a matita, data (2012) e tiratura 2/16. 3) "1855 PENNY for CRIMEA WAR - VICTORIA,

linocut". Cartoncino pregiato di cm. 20x12,2, con in calce dichiarazione di tiratura 12/46 e al verso titolo e firma e data a matita. 4) 11 pagine stampate da computer con profilo biogr.-critico dell'Artista, le sue mostre, e la lista dei suoi libri d'Artista. Il raro insieme € 200



124. (Liguria) COGO Gaetano. **TRE ANTICHI ANNALISTI GENOVESI. Dalla Nuova Antologia, 1° maggio 1902.** Roma, Nuova Antologia, 1902. In-8°, pp. 8. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. INVIO AUTOGRAFO dell'A. a Ferdinando GABOTTO. Censito in 7 bibl. € 10
125. (Linguistica - Dizionari speciali) SATTA Luciano. **IL MILLEVOCI. Le PAROLE e le ACCEZIONI che NON TUTTI CONOSCONO. "eDIZIONE IN UN NUMERO LIMITATO DI COPIE".** Messina-Firenze, G. D'Anna, Tip. STIAV Firenze, 1974. In-16° (cm. 16,6), pp. 286. Cartoncino edit. In fine, firma d'appart. Contiene soprattutto neologismi e anche molte parole straniere. € 15
126. (Linguistica - Glottologia - Bibliografia - Canaves) SERRA Giandomenico LOCANA 1885 - Napoli 1958). **Del nome POLESINE da *PULLICINUS e del suffisso preromano - CINUS. Collana Quaderni linguistici / Istituto di glottologia dell'Università degli studi di Napoli ; 2. 1956.** In-8° 8cm.24,8), pp. 36. Cartoncino edit. Vistosa gora in cop., ma interno immacolato. In fine, prezioso elenco delle 123 OPERE del grande glottologo canavesano. Censito in 6 bibl. € 30
128. (Linguistica - Tedesco - Pennsylvania) REED Carroll E., SEIFERT LESTER W.. **A LINGUISTIC ATLAS of PENNSYLVANIA GERMAN.** Marburg an der Lahn, Becker, 1954. In-8° (cm. 26,2x16,6), pp. (6) + 90 CARTINE TEMATICHE di varianti linguistiche di determinati termini tedeschi in 52 TAVOLE f.t. Bross. edit. Lievi mende esterne, ma interno solido, pulito e compatto. Censito alla sola Biblioteca nazionale centrale di Firenze. € 20
129. (Longanesiana - Fantapolitica - Prime edizioni) MARTUCCI Donato (ma LONGANESI Leo !). **NON RITORNÒ UMBERTO di SAVOIA. Prima edizione.** Torino, Gras Monti ed., 1953. In-16° (cm. 17,2x11,3), pp. 32 Bross. edit, strappetti minimi ai bordi dei piatti. DISEGNO in bianco e nero di Leo LONGANESI in cop. e al front. Il caustico Leo, nell'anno delle elezioni politiche, finge un carteggio che prospetta un'Italia del dopoguerra sotto il tallone dei comunisti! Imperdibile. € 45

130. (Lotte sociali - Politica - Medicina) Autori vari. **EINGRIFFE Nr. 9. März 1978. Redaktion c/o "Das politische Buch"**. Berlin West, Contrast GmbH ed. In-8° quadrotto (cm. 20x20,7), pp. 24 incl. le copp. ill. b.n. Abtreibung mit Prostglandinen... Das Bürgerhaus - eine Endstation. Nachrichten aus Berliner Krankenhäusern. Patientenbericht. Morgen Wäsche. Medizinstudent vorm Landgericht. usw (Su aborto, problemi dell'assistenza pubblica, uso dei medicinali ecc.) Cimelio degli anni delle contestazioni. € 20
131. (Lotte sociali - Scuola) DINA Marina, ALFIERI Fiorenzo. **TEMPO PIENO e CLASSE OPERAIA. Per una SCUOLA ALTERNATIVA. Prefazione di Mario Lodi**. Torino, Giulio Einaudi Editore, **1974**. In-16° (18 x 11 cm). pp. 271, (3). Brossura editoriale. Ottimo esemplare. € 10
132. (Manuali professionali) CHIERCHIA G. **IL MEMORANDUM del MECCANICO. 7ª edizione**. Torino, Lavagnolo, **1930**. In 32° (Cm.12x8,5.) Pg.192. Con 112 illustrazioni nel testo. Bross. edit. Solido, lievi usure esterne. € 15
133. (Matematica) Oystein Ore. **I GRAFI e le loro APPLICAZIONI. Collana Matematica moderna**. Bologna, Zanichelli, **1965**. In-8° (cm. 18,6), pp. 160 con moltissime FIGURE b.n. n.t. Cartoncino edit. ill. bicolore. Piccole mancanze al pur solido dorso presso le cuffie, lievi usure alle cerniere e piccola gora presso la cuffia inf. ØYSTEIN (1899-1968), matematico norvegese, prof. alla Yale Univ., reso famoso soprattutto dalla sua teoria dei GRAFI, conseguì ottimi risultati sulle algebre associative, la teoria degli ideali, le teorie dei reticoli. € 10
134. (Matematica - Canavesani - Assicurazioni) BOGGIO Tommaso (Valperga Canavese 1877 - Torino 1963). **Sull'INTERESSE CONTINUO a TASSO VARIABILE e sulle ASSICURAZIONI**. Torino, Vincenzo Bona tip., **1906**. In-8° (cm. 24,3), pp. 22. Bross. edit., con, a stampa, "offerto dall'Autore" in cop. e al front. BOGGIO assistente di Giuseppe PEANO e lavorò con Cesare Burali-Forti con cui elaborò una formulazione invariante della meccanica classica valida anche per sistemi di riferimento non inerziali. Si occupò di teoria del potenziale, di funzioni armoniche e di equilibrio di membrane e piastre elastiche: per quest'ultima ricerca ottenne, nel 1907, il premio Vaillant dell'Accademia delle Scienze di Parigi su proposta di Henri Poincaré (wiki). Ottimo es. Censito in sole 3 bibl. € 60
135. (Matematica - Previdenza sociale - Peano Canavesani) BOGGIO Tommaso / PAGLIERO Giuliano. **Studio di una CASSA di PREVIDENZA per l'Associazione Nazionale dei MEDICI CONDOTTI**. Torino, Tip. Lorenzo Rattero, **1924**. In-8°, pp. 12 incl. le copp. Datato in fine Torino, 12 aprile 1924. BOGGIO (Valperga 1877 - Torino 1963) assistente di Giuseppe PEANO e lavorò con Cesare Burali-Forti con cui elaborò una formulazione invariante della meccanica classica valida anche per sistemi di riferimento non inerziali. Si occupò di teoria del potenziale, di funzioni armoniche e di equilibrio di membrane e piastre elastiche: per quest'ultima ricerca ottenne, nel 1907, il premio Vaillant dell'Accademia delle Scienze di Parigi su proposta di Henri Poincaré (wiki). PAGLIERO Giuliano (Savigliano 1873 - Torino 1949), allievo e collab. di PEANO e sociodi Interlingua. Raro ed importante, ignoto a SBN. € 36

136. (Matematica - Trigonometria) MAZZOTTO Domenico. **VALORI NATURALI delle FUNZIONI TRIGONOMETRICHE di primo in primo, con quattro cifre significative a lettura diretta da 0° a 90° e retrograda da 90° a 180°, COI SEGNI delle SINGOLE FUNZIONI, da USARSI SENZA LOGARITMI (con esempio nautico)**. Modena, edito dall'Autore (Soc. Tip. Modenese), **1933**. Ad uso degli Astronomi, Geodeti, Ingegneri, Agrimensori, Navigatori, Elettrotecnici, Artiglieri ecc. In-8° (cm. 22,7), pp. 28, di cui 5 di presentazione, le altre di TABELLE coi bordi editorialmente ritagliati in modo da facilitare la consultazione rapida. Rarissimo, tuttora ignoto a SBN. € 30
137. (Matematica attuariale- Rarità) BOGGIO Tommaso BOGGIO Tommaso (Valperga Canavese 1877 - Torino 1963). **TAVOLE PRONTUARIE di MATEMATICA FINANZIARIA e ATTUARIALE. [Dispense universitarie con front./copertina a stampa, testo litografato da manoscritto]**. Torino, Litografia Felice Gili, **1935**. In-8° (cm. 25,1), pp. 30 incl. le copp. Bross. edit. BOGGIO assistente di Giuseppe PEANO e lavorò con Cesare Burali-Forti con cui elaborò una formulazione invariante della meccanica classica valida anche per sistemi di riferimento non inerziali. Si occupò di teoria del potenziale, di funzioni armoniche e di equilibrio di membrane e piastre elastiche: per quest'ultima ricerca ottenne, nel 1907, il premio Vaillant dell'Accademia delle Scienze di Parigi su proposta di Henri Poincaré (wiki). Rarissimo cimelio/pietra miliare, censito alla sola Biblioteca nazionale centrale di Firenze. € 100
138. (Medicina - Scioperi - Torino) TIRELLI Vitige (Carpi 1866 - Torino 1941). **Resoconto dell'AGITAZIONE dei MEDICI OSPEDALIERI della Sezione di Torino e Provincia. CRONISTORIA**. Chieri, Tip. Giuseppe Bori, **1920**. In-8° (cm. 23,8), pp. 14. Contiene COMPLETA la cronistoria dell'agitazione e delle rivendicazioni dell'associazione ospedaliera, fino alla sua conclusine; però l'Autore si riprometteva una continuazione, che non abbiamo. Le molte correzioni a penna coeve potrebbero far pensare che questo es. appartenesse all'Autore. Questo raro opuscolo è ignoto a SBN. € 20
139. (Medievalia - Arredi sacri - Stoffe - Reliquiari) VOLBACH Wolfgang Fritz. **IL TESORO della Cappella SANCTA SANCTORUM. Collezione Biblioteca apostolica vaticana, Museo sacro, 4**. Città del Vaticano, **1941**. In-8°, pp. 21 + 16 TAVOLE f.t. Bross. edit. "L'abbondanza dei pezzi e di tipologie "dà la possibilità di ricostruire ... l'antica ricchezza delle chiese di Roma":. stoffe antiche di straordinaria importanza, reliquiari in avorio ecc. pitture medievali su legno ecc., 5 "brandea" di lino, ecc. € 10
140. (Medievalia - Erotica) ABELARDO ed ELOISA. **LETTERE d'AMORE. Traduzione dal latino, introduzioni e note a cura di Federico RONCORONI. Saggio introduttivo di Guido CERONETTI. Prima edizione**. Milano, Rusconi editore, **1971**. In-8°(cm 22x14), pp. 579. Tela editoriale rossa, titolo nero al dorso. Sovraccoperta lucida ill. € 20
141. (Medievalia - Lett. tedesca) FILIPPI Luigi. **GUDRUN. Versione dall'originale tedesco, con introduzione sulla SAGA GERMANICA**. Firenze, Vallecchi, **1928**. In-8°, br. edit., pp. 122, (2). Piccola mancanza al pur cucito dorso, piatto ant. quasi staccato. Ombre in cop. L'introduzione occupa una cinquantina di pagine, il resto reca la traduzione (senza il testo originale) verso per verso, ma non in rima. € 15
142. (Medievalia - Neolatino - Pascoliana - Medievalia) PIETROBONO Luigi, FESTA MONTESI Hilda. **Ultime osservazioni su ORAZIO e i CARMi LATINI di Giovanni PASCOLI (di Pietrobono) + POMPONIA GRAECINA: CARMEN Johannis PASCOLI (di**

Festa Montesi). In: Atti dell'Accademia degli Arcadi e scritti dei soci, anno XXI, 1939-40 voll. XIX-XX, n. 8. Roma, Tip. Poliglotta Vaticana per Arcadia, 1940. I due saggi occupano 47 pagine (da p. 71 a p. 118), il primo di 16 pagine, il secondo di 41 pagine; ma il fascicolo è completo delle sue 121 + (16) pagine, in-8° (cm. 26,4x17,5), e contiene inoltre: 1) Bianca FERRARA, Una nuova redazione della REGINA ROSANA (intr. e TESTO del Codice XII, 25 Bibl. Naz. Napoli, variante della leggenda medievale di Florio e Biancofiore). 34 pagine. 2) Giulio NATALI. Un poema cavalleresco del secolo XIV ("La SPAGNA"). 3) P. PASCHINI, Un ellenista romano del Quattrocento e la sua famiglia (Cristoforo PERSONA). 4) G. BUSTICO, Glaucilla Eurotea e i PASTORI della DORA (e Diodata SALUZZO). € 48

143. (Medievalia - Novellistica) LETTERIO DI FRANCIA. **NOVELLISTICA. Le prime 6 dispense, fino a p. 384, dove s'interrompe nel corso del cap. IV che tratta la novella del sec. XV. Collana "Storia dei generi letterari italiani".** Milano, Vallardi, 1913. 6 dispense in-8° (cm. 23,5), pp. 384 nelle loro brosure rosa editoriale. Il numero del fascicolo stampigliato in copertina, usure marginali alle sole copertine, interni ottimi nelle loro barbe. Difficile da reperirsi in dispense separate. € 48
144. (Mezzogiorno - Calabria - Cosenza) ROSSI Pasquale (Cosenza 1867- Tessano 1905). **I MARTIRI COSENTINI del 1799.** Cosenza, Tip. Lit. Di R. Riccio, 1899. In-8° (cm. 21), pp. IV, 24 (ma MANCANO il piatto anteriore e le pagine I-II). "Discorso ... detto in giugno 1899 nel salone del Convitto Telesio in Cosenza per incarico del Municipio". ROSSI, medico, saggista, militante socialista. Studioso di antropologia e psicologia sociale. Rarissimo, censito alla sola Biblioteca nazionale centrale di Firenze. € 20
145. (Micologia - Funghi - Gastronomia - Pavia - Voghera) R. Scuola Pratica di Agricoltura "GALLINI" di VOGHERA. **TAVOLA DICOTOMICA dei più comuni FUNGHI MANGERECCHI e VELENOSI della provincia di PAVIA + ELENCO delle SPECIE più importanti dei FUNGHI VOGHERESI con le indicazioni necessarie per distinguere le buone dalle cattive. Manifesto MURALE.** Voghera, Tip. Rusconi-Gavi-NiCrosini succ. Gayn, **primo '900.** Grande manifesto di cm. 69,3x38,6, impresso solo recto, ripiegato, appena brunito presso alcune pieghe, ma integro. € 50
146. (Militaria) DE SAINT-SEIGNE. **ECONOMIE sulle SPESE per l'ESERCITO proposte dal Colonnello De Saint-Seigne Comandante il 65° regg.to fanteria.** Siena, Ignazio Gati, editore-libraio, 1880. In-8° (cm. 22x14,8), pp. 29. Bross. edit. Segni a matita in molte pagine, annotazioni a matita, alcune molto estese, in 10 pagine. Rarissimo, ignoto a SBN e al web. € 30
147. (Militaria - Magistratura) FUSARO Elvio. **VOLTI ed ANIME della GIUSTIZIA MILITARE. [Profilo professionale del Comandante Ruggero Fabio MINERBI]. Estr. da "La Voce del Popolo", apr. 1950. Esemplare n. 366.** Bologna, Tipografia Compositori, 1950. In-8° (cm. 24,3), pp. 10 + RITRATTO fotogr. del Comandante Ruggero Fabio MINERBI sostituto Procuratore militare che preferì restare in servizio anziché candidarsi alla elezioni politiche. "In questo dopoguerra convulso ... la categoria, ancor negletta, dei Magistrati Militari non di ruolo, silenziosa attende un benevolo cenno... quasi denegati i diritti". Cartoncino edit. Distinta veste tipografico-edit. Censito in 2 bibl. € 30

148. (Militaria - Risorgimento - Nigra - Rarità) MARCHESI Tullio / NIGRA Costantino. **COMMEMORAZIONE del RISORGIMENTO italiano, fatta dal capitano d'artiglieria Tullio Marchesi il 30 maggio 1909. Regia Accademia Militare + La RASSEGNA di NOVARA [poemetto] di Costantino NIGRA (Torino, 1861).** Torino, Tip. V. Bona, 1909. In-8° stretto (cm. 20,7x12,8). pp. 46, di cui 31 in prosa del Cap. Marchesi rievocanti il Risorgimento, 13 riportanti il testo del POEMETTO di Costantino NIGRA (scritto nel 1861 e più volte riedito), 2 di note storiche al poemetto. Bross. edit. Nome d'appart. appena in cop. (Ravera 1909), Raro, censito in sole 3 bibl. € 30
149. (Moda déco) ALLIGO Santo (a c. di). **Modes et manières d'aujourd'hui. Quando l'illustrazione di MODA diventa grande ARTE [LEPAPE, MARTIN, BARBIER, MARTY, BONFILS, SIMEON].** Torino, Little Nemo ed., 2011. In-4° (cm. 28,2x19,5), pp. 240 quasi totalmente ILLUSTRATE con riprod. di TAVOLE anni '20 a COLORI a piena pagina. Cartone edit. liscio ill. a col. € 52

150bis. (Moda-Tessuti-Calzature-Ricami-Cappelli) Società "La Tessile". **La MODA e la CASA.**

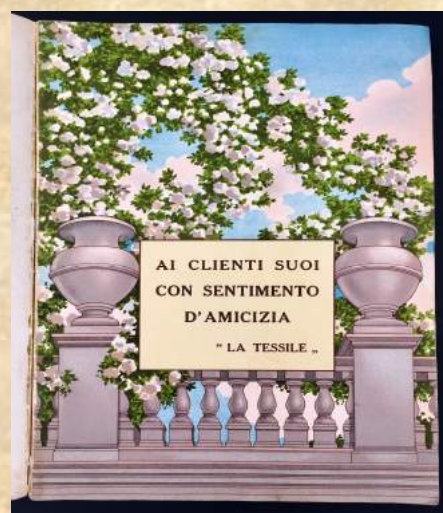


Cataloghissimo della Società "La TESSILE". Inverno MCMXV-MCMXVI. Pubblicazione semestrale; n. 56. **15 novembre 1915.** Spesso vol. in-4° (cm. 28,8x20), pp. 492 + 2 tavole a colori (una con disegno di Riccardo Salvadori, allegoria della Vittoria; l'altra a colori, aziendale) totalmente illustrate con MIGLIAIA di DISEGNI di MODA (stupendi figurini o singoli capi d'ABBIGLIAMENTO FEMMINILE MASCHILE INFANTILE b.n., CALZATURE nastri ricami telerie tovaglie tappezzeria, fiori piante di sala, chincaglieria cartoleria gioielli e bigiotteria, profumi e toilette, casalinghi, articoli religiosi, professionali, ARMI, caccia e pesca. Brossura edit. con affascinante DISEGNO a COLORI di Marcello DUDOVICH al piatto (4 signore, allegoria della Quadruplice Intesa!!!) e titolo in rilievo. Lievi usure alle cuffie. Introvabile, tuttora ignoto a ICCU. € 250





150ter. (Moda-Abbigliamento-Calzature-Arredi) Società "La Tessile". **La MODA e la CASA.** Cataloghissimo della Società "La TESSILE". Pubblicazione semestrale; n. 53. 5 maggio 1915. Spesso vol. in-4° (cm. 28,8x20), pp. 492 + 1 tavola a colori f.t.; totalmente illustrate con MIGLIAIA di DISEGNI di MODA (stupendi figurini o singoli capi d'ABBIGLIAMENTO FEMMINILE MASCHILE INFANTILE b.n., CALZATURE nastri ricami telerie tovaglie tappezzeria, fiori piante di sala, chincaglieria cartoleria gioielli e bigiotteria, profumi e toilette, casalinghi, articoli religiosi, professionali, ARMI, caccia e pesca. Brossura edit. con affascinante DISEGNO a COLORI al piatto (3 signore). Lievi usure presso le cuffie, ma eccellente es. La presentazione allude all'incertezza del mercato e all'ora torbida che attraversa l'Europa, in cui è "pratico e conveniente rivolgersi a Noi, per quell'affidamento che solo una grande Casa può dare". Introvabile, tuttora ignoto a ICCU. € 200





150. (Nazismo - Spagna - Asse - Impero) MONTANELLI Indro, APPELIUS, CIANO e altri. **L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA**, 2° semestre 1937. [prima edizione del romanzo "AMBESÀ" di Montanelli; speciali sull'ASSE Roma Berlino, Guerra civile spagnola, guerra del GIAPPONE in CINA, architetture in nuove città mussoliniane, via dell'Impero, Etiopia, speciale GASTRONOMIA "Bottega del Ghiottone" ecc.]. Milano, treves, 1937. 12 fasc. quindicinali rilegati in un ponderosissimo vol. in-4° (cm. 37,6), in tutto 946 pp. + le molte pp. pubblicitarie. Mz. tela edit. tit. oro su tass. in pelle rossa al dorso. Difetti marginali ai primi e ultimi fogli (staccati) e a una tavola fotogr. ripiegata. Da segnalare: 1) Il romanzo COMPLETO in 9 puntate di Indro MONTANELLI "AMBESÀ" con illustrazioni bicolori di Mario VELLANI MARCHI, in primissima edizione (uscì in libro nel 1938). 2) uno speciale di 160 pagine sull'ASSE ROMA - BERLINO che include 4 grandi TAVOLE DOPPIE del pittore Augusto BARACCHI (Modena 1878 - Milano 1942) su via dell'Impero e altri scorci romani; 4 ritr. incornici oro di Duce, Hitler, Ciano, Goebbels; garnadi foto anche virate di aerei ecc. e altri numeri sul DUCE in GERMANIA, mostra d'arte ital. a Berlino (testo di Antonio MARAINI), grandi tedeschi in Italia (con 22 bei ritratti), cop. a colori di RESETERA. 3) Numero di Natale sulla GASTRONOMIA, 200 pp., cop. a col. di RESETERA. 4) GUERRA CIVILE SPAGNOLA, tema ricorrente, Brunete, Santander ecc. 5) GUERRA del GIAPPONE contro la CINA. 6) Morte di Guglielmo MARCONI. Inoltre: le nuove città mussoliniane APRILIA, GUIDONIA, ARSIA, i grandi paginoni fotografici più volte ripiegati su eventi fascisti, le pubblicità ELAH, ARRIGONI, BARBISIO, moda maschile Caesar ecc. auto, AEREI, varo della "Vittorio Veneto", e della "Littoria", i preparativi dell'Esposizione per il 1942, romanzi ill. da BRUNETTA, TABET ecc. € 250

151. (Neolatino - Attribuz. - Piemontesi Libri minuscoli) [GERSENIUS - GERSENIO Giovanni]. **De IMITATIONE CHRISTI libri quatuor. Editio accuratissime emendata indiceque locupletata. [Con attribuzione dell'opera a GERSENIO, abate di Vercelli].** Augustae Taurinorum, ex typis Hyacinthi Marietti, 1891. In-32° (cm. 11.5x7,5), pp. 240. Modesta e vistosamente stinta ma pur solida tela coeva muta. La prefazione dell'anonimo curatore (in forbito neolatino) non s'indugia sulla questione dell'Autore, ma opta decisamente per GERSENIO "monasterii cuiusdam Vercellensis olim Abbati [di S. Stefano]" e raccomanda di leggere il libro dell'eruditissimo DE GREGORY "recens

editum" che "invictis sane argumentis asserit [Gersenio] tribuendum". [l'introvabile De Gregory Gaspare Antonio "Histoire du livre de l'imitation de Jésus-Christ, et de son véritable auteur", Paris : Crapalet, 1842-1843]. Questa nostra interessante edizione critica latina, benché modesta e da leggere con una lente, è di sicuro interesse e rara, censita in 7 bibl. it. € 40

152. (Nuptialia - Donne - Neolatino) ZANNONI Giovanni / POLIZIANO. **Una SPOSA del QUATTROCENTO e un'ELEGIA di Angelo POLIZIANO**. Roma, Tip. della R. Accademia dei Lincei, **1893**. In-8° (cm. 24), pp. 26. Bross. edit. In cop. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore a V. Cian. Gualcitura marg. al piatto post., ma fresco e genuino es. L'Autore avverte che questo opuscolo è costituito da due saggi sulla bella Albiera ALBIZZI, fanciulla che, quindicenne, era nel seguito di Eleonora d'Aragona a Firenze nel 1473, fidanzata di Gismondo Loteringhi della Stufa; il primo è il "frammento di una conferenza", uscito poi come 'nuptiale' per la figlia di Amalia Deprretis; il secondo (già pubblicato nei Rendiconti dei Lincei) che commenta e riporta in parte la lunga elegia latina del Poliziano (dedicata a Gismondo, di cui Poliziano era segretario) che piange e descrive realisticamente la prematura morte per febbre di Albiera. Timbro Gabotto in cop. Censito in 3 bibl. € 39
153. (Pedagogia) BRONDA Giovanni. **Un MAZZOLIN di FIORI colti nelle SCUOLE MATERNE**. Novara, Tip. Miglio, **1942**. In-8° (cm. 21), pp. 8. Bross. edit. graffa metallica al bordo del piatto. 12 commoventi poesie del BRONDA "primo ispettore scolastico", che risentono del clima di guerra e di miserie ("morte al bacillo di Koch", "Non sciupare il pane", "Campane in tepo di guerra", "Dammi un po' di lana" ecc.). Censito alla sola Biblioteca nazionale centrale di Firenze. € 20
154. (Pedagogia) CASOTTI Mario (Roma 1896 - Marina di Pietrasanta 1975). **IL METODO MONTESSORI e il METODO AGAZZI**. Brescia, La Scuola ed., **1955**. In-8° (cm. 18,913,2), pp. 57. Bross. edit. CASOTTI, filosofo e pedagogo, inizialmente gentiliano attualista ("il concetto di autoeducazione"), idealista ma con aperture alle "esigenze empiristiche", dal 1924 cattolico neotomista chiamato da Gemelli alla Cattolica (Treccani). € 20
155. (Pedagogia - Napoli) GIODA Carlo. **Le SCUOLE SECONDARIE PRIVATE in NAPOLI. Relazione al Ministro della Pubblica Istruzione del R. Provveditore Cavaliere Carlo Gioda**. Roma, Eredi Botta, **1876**. In-4° (cm. 27,4), fittissime pp. 14 incluse le copertine. Bross. edit. traccia di piega al centro, ma immacolato. Sottolinea la cortesia con cui furono accolti gli Ispettori (che "smentisce le previsioni di alcuni tristi"), rileva la scarsità delle Scuole Tecniche, la diligenza e assiduità degli allievi (ben migliore che a Milano o Torino, benché molti giovanissimi venuti dalla provincia siano lasciati a sé stessi); "è certo a desiderarsi che l'isegnamento privato di Napoli non sia come il rifugio dei preti spretati", benché non "siano tutti cattivi" e non sia il caso di bandire "la guerra ai piviali". Esamina le pubblicazioni degli insegnanti, i libri di testo, l'efficacia didattica materia per materia. ecc. Acuto e di sicuro interesse anche sociologico ed antropologico. Censito alla sola Biblioteca della Fondazione Tancredi di Barolo di Torino. € 30
156. (Periodici rari - Socialismo) GRAMSCI Antonio (Ales 1891 - Roma 1937) e altri. **L'ORDINE NUOVO. Rassegna settimanale di cultura socialista. Tutto il pubblicato dell'anno 2° (cfr. SBN), dal n. 1 (8 maggio) al n. 23 (24 dicembre 1920)**. Torino,

Tip. Alleanza, **1920**. 23 fasc. in-folio (cm. 45x28,1) cuciti in unico volume, complessive 184 pagine (le pagine 9-20 hanno il bordo esterno rifilato fino allo stampato con perdita di qualche singola lettera in fin di riga; le pp. 21-24 hanno buchi da tarlo al bordo esterno; le pp. 175-184 sono lacere ai bordi, ma senza perdite di stampato. Cucito e munito di sguardie, ma merita un restauro ai margini e un'adeguata legatura. L'ORDINE NUOVO, diretto soprattutto alla classe operaia, auspicava l'adesione del Partito socialista all'Internazionale comunista e sosteneva il movimento dei consigli di fabbrica; nel 1920 Lenin approvò le sue posizioni e nello scontro interno al PSI Gramsci si avvicinò all'ala astensionista guidata da A. Bordiga, che auspicava la costituzione del Partito comunista d'Italia (PCd'I), sezione italiana dell'Internazionale comunista. Così com'è, ma epocale prodotto di menti pensanti e reliquia ben rara a trovarsi nell'originale. € 360

157. (Petrarca) PIACENZA Mario. **Per Francesco PETRARCA. Conferenza tenuta agli alunni del Ginnasio di ALBENGA il 12 giugno 1904**. Finalborgo, Tipografia A. Rebbaglietti, **1904**. Bross. edit., in-8°, pp. 15. Al front. INVIO AUTOGRAFO dell'Autore (non firmato) e timbo d'appart. di un fossanese. Piatto ant. parzialm staccato, piatto posteriore mancante. Rarissima plaquette, censita alla sola Biblioteca dell'Accademia delle scienze di Torino. € 20
158. (Piemonte) AIMONETTI Cesare. **Determinazione di GRAVITÀ RELATIVA nel PIEMONTE eseguite nell'estate dell'anno 1904 coll'APPARATO PENDOLARE di STERNECK. Nota**. Torino, Carlo Clausen ed., **1905**. In-8°gr. (cm. 25), pp. 23. Bross. edit. con DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore al prof. Mario NASSI. Piatto ant. lacero ai bordi e staccato. € 15
159. (Piemonte - Alba - Grande Guerra - Infanzia) GIOELLI T. Presidente del Comitato Esecutivo. **Comitato ASSISTENZA CIVILE - ALBA. RELAZIONE MORALE FINANZIARIA 1° giugno 1915 - 31 maggio 1916**. Alba, Tipografia Sansoldi, **1916**. In-8° (cm. 24,7), pp. 22. Bross. edit. In cop. INVIO a penna coevo a G. Barberis. In molte città sorsero questi comitati subito dopo il 24 maggio 1915, di "previdenze e provvidenze" per le famiglie dei soldati, per profughi e internati di passaggio; NIDO dei BIMBI, Ufficio Notizie, Assistenza Sanitaria, Indumenti Militari, Federazione Samaritane lingerie, Distribuzione dei Sussidi ecc. € 20
160. (Piemonte - Arte - Boetto) BOETTO Giulio (Torino 1894-1965). **8 FOTOGRAFIE di DIPINTI di Giulio BOETTO. Anni '60?** 8 foto b.n.: 1) Vetta alpina con baite, mucche, pini, 1937, cm. 25,4x19,7. 2) 2 foto dello stesso quadro, casa di borgata con tavolino di osteria e giocatori di bocce, 1926, cm. 16,7x11,3, una lucida, una opaca virata seppia. 3) Facciata d'osteria, telo bianco teso su 9 avventori e giocatori di carte, 2 alberi e tracce di affresco sacro; cm. 16,1x11,6. 4) lane al sole, scena di mercato, cm. 12,2x9,7. 4) Mezzo busto di bimbo, 1946. 5) Cena di Emmaus, formato cartolina. 6) Particolare di sosta dal lavoro con cavallo che mangia dal sacco, e contadino seduto alla sua ombra col cesto del pranzo, sfondo collinare; cm. 16,4x11,6. ALLEGATO: Dépliant in cartoncino a 6 facciate annunciante la prossima pubblicaz. della monografia "Un pittore paesista Giulio Boetto", Milano, Grafitalia già Pizzi & Pizzo, con ripr. b.n. di Autoritratto e cedola staccabile per la sottoscrizione-prenotaz. Il lotto € 50
161. (Piemonte - Biella - Candelo) POZZO Livio. **CANDERIUM. [CANDELO]**. (Scuola Tipografica Ospizio di Carità), (**1927**). In-16° (cm. 20), pp. 78, (6) + 8 TAVOLE fotogr.

in bianco e nero. f.t. Cartoncino edit., con STEMMA in rosso in copertina. Integro il libro, bordi ingialliti. Solo la fodera edit. in velina ha qualche usura. In due parti: 1) CANDELO: Il Palazzo Comunale, le Chiese, gli affreschi, il RICETTO medievale. 2) Notizie storiche: prime luci, dominio vercellese, Signoria Sabauda, i Nobili Fontana, Sebastiano Ferrero, I Ferrero-Fieschi, la liberazione, la risurrezione. € 30

162. (Piemonte - Canavese - Castellamonte - Avanguardie) CUSINO Emanuela (testo di). **CAVALLI, CAVALIERI e DINTORNI. Anna BORRATTAZ, Sandra BARUZZI, Renzo IGNE, Eugenia MOLA di LARISSÈ, Davide QUAGLILO : 5 agosto-3 settembre 2000, Castello di CASTELLAMONTE, Centro Equestre "Il Castello", Associazione Sportiva Culturale.** Feletto, off set, 2000. Catalogo stampato in 1000 copie, nostro es. n. 0380. Cartoncino edit. di cm. 21,2x15,4), pp. (20) di cui 16 stampate, con 7 ILLUSTRAZIONI FOTOGRAFICHE in bianco e nero nel testo (il castello, artisti all'opera, cavalli). In fine i profili bio-critici dei 5 Artisti. Originale LEGATURA con spago passante attraverso due buchi e intorno ad un bastoncino al piatto anteriore. Censito alla sola Biblioteca d'arte dei musei civici di Torino. € 30
163. (Piemonte - Canavese - Disegni) LADNER Théophile (disegni) / FIORE Carlo (testo). **ALBUM del CANAVESE. Reprint. Edizione di 530 es. numerati, il nostro è il n. 244.** Ivrea / Romano Canavese, pheljna edizioni d'arte e suggestione / Tip. Ferrero, 1984. In-8° (cm.21x12), pp. (64) + 1 grande TAVOLA ripiegata fuori testo (veduta di Ivrea da Mezzogiorno), e con 12 riprod. seppia solo recto a piena pag. di VEDUTE del Canavese + 1 grande TAVOLA separata di cm. 62,8x47,6 riprod. in scala 1/1 della scenografica stampa incisa da Doyen nel 1850 recante tutte le 13 sopraddette vedute, disegnate da Théophile LADNER (svizzero, attivo in Valle d'Aosta e canavese, morto ad Aosta nel 1856). Riprod. anastatica di "Vedute principali della Città e Provincia d'Ivrea", Torino, Lit. Doyen, Ivrea, Curbis, 1850. Vedute di Ivrea (3 + la tavola ripiegata), CUORGNÈ, Castello di BOLLENGO, Castello di ALBIANO, Castello di MASINO [con scorcio di CARAVINO], STRAMBINO, Real Castello d'AGLIÈ, RIVAROLO, Castello di SAMONE, Castello di MONTALTO. Il volume in cartoncino grigio edit. con fregio a secco e la tavola separata in un elegante SCATOLA / COFANETTO in solido cartone nero con titolo e fregi oro al piatto e al dorso. Censito, da SBN, cui però è ignota l'ediz. originale, in sole 4 bibl. it. € 45
164. (Piemonte - Fonti storiche) MASSIA Pietro. **INDICI dei DOCUMENTI INEDITI e SPARSI sulla STORIA di TORINO curati da Francesco COGNASSO. Suppl. al vol. LXV della Bibl. della Spc. Storica Subalpina.** Torino, Fratelli Bocca Librai, 1931. In-8°, pp. 127 (da p. 413 a p. 539). Bross. edit. Piatto ant. lacero ai bordi e quasi staccato. Intonso. In cop., INVIO AUTOGRAFO del Massia. € 20
165. (Piemonte - Gressio) AMEDEO Renzo. **Contributo di GARESSIO al RISORGIMENTO italiano.** Ceva, Tip. Odello, 1961. Suppl. al n. 46 nuova serie della Società per gli Studi Storici Archeologici ed Artistici nella Provincia di Cuneo. In-8° (cm. 24,9), pp. 80 con 31 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Bross. edit. ill. con strisce tricolori. Un nome sottolineato a lapis, insignif. usure alle cuffie, ma eccellente es. € 25
166. (Piemonte - Mondovì - Cottolengo) RESSIA Giovanni Battista, vescovo (Vigone 1850 - Torino 1933). **MARIA SS.ADDOLORATA. Trattenimenti e prediche edificanti. Defunctus, adhuc loquitur!** Torino, Tip. ed. La Salute, 1934. RESSIA, da una famiglia di contadini, studiò fino alla filosofia tra i Tommasini del Cottolengo, poi nel seminario

diocesano di Torino nel 1868, divenne compagno di classe dell'Allamano, al quale fu legato da sincera amicizia. Viceparroco a Bra, poi segretario del vescovo di Pinerolo, parroco di Bricherasio, poi vescovo di Mondovì; questo, postumo, è quasi un testamento spirituale, scritto al Cottolengo (dove s'era ritirato come vescovo titolare di Elenopoli, il 10 maggio 1933), poco prima di morire. € 20

167. (Piemonte - Savigliano - Risorgimento) GANDI Pietro Casimiro. **BIOGRAFIA del Conte SANTORRE di SANTAROSA**, Savigliano, Tip. Racca e Bressa, **1869**. In-8° (cm. 29,3), pp. 36 con ILLUSTRAZIONE xilogr. del Monumento di Savigliano (statua, scolpita da Giuseppe LUCHETTI) e sua descrizione in calce a fronte del frontespizio. Distinta veste tipografica. Bella brossura rosacea edit. ornata. Angolo mancante al piatto post. GANDI, commediografo. Santorre Annibale Derossi, noto come Santorre di SANTA ROSA, nonché conte di Pomerolo, signore di Santarosa (Savigliano 1783 - Sfacteria 1825), patriota e rivoluzionario, nel 1807 a 24 anni sindaco di SAVIGLIANO, dopo la Restaurazione capitano dei Granatieri contro i francesi, poi nel 1821 tra gli ufficiali rivoluzionari che chiedevano la Costituzione, prima incoraggiati poi traditi da Carlo Alberto, fuggì la repressione, arrestato in Francia, poi in Inghilterra, infine caduto per l'indipendenza in Grecia. Raro anche per luogo di stampa, censito in 5 bibl. € 39
168. (Piemonte - Savoia - Risorgimento) MOLA di NOMAGLIO Gustavo (a c. di). **CASA SAVOIA e l'Unità d'Italia. Catalogo della Mostra tenuta a Torino nel 2010**. Limena, L'Artestampa per Centro studi piemontesi, **2010**. In-4° quadrotto (cm. 28x24), pp. 51 con 67 RIPRODUZIONI a COLORI di FRONTESPIZI, EDITTI, RITRATTI ecc. Cartoncino lucido edit. ill. a colori. € 20
169. (Piemonte - Scuole - Ricreazione) Città di Torino. **GINNASIO RICREATIVO della VILLA GENERO in TORINO. Eretto in Ente Morale con R. decreto 6 marzo 1898. STATUTO ORGANICO. 1°ottobre 1897**. Torino, Tip. Baravalle e Falconieri, **1916**. In-8°, pp. (9). Bross. edit. Esemplare proveniente da scorporo con lievi tacche al dorso. Raccolta dei Regolamenti Municipali, n. 62. "Destinato ad ospitare ogni anno, per un conveniente periodo di tempo, i bambini degli asili e gli alunni delle scuole municipali...". € 10
170. (Piemontesi - Carducciana - Murazzano) CERRINA Giuseppe (Murazzano, 1882 -1959). **L'OPERA POETICA di Giosuè CARDUCCI. Conferenza tenuta il 17 di marzo del 1907 per iniziativa della Sezione d'Aosta della Fedr. Naz. degli I.S.M: nel Teatro Emanuele Filiberto**. Torino, Tip. C. Sartori, **1907**. In-8° (cm. 21), pp. 31. Bross. edit. Lievi ombre esterne, fioriture solo al bordo inf. del piatto, ma buon es. Alla sguardo, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore, datata Murazzano 5.VIII. 08. CERRINA studiò e fu insegnante, solo nel 1915 divenne pittore, predilesse i paesaggi piemontesi, dapprima divisionista, poi influenzato da Carrà. Opuscolo censito in 5 bibl. € 20
172. (Pinocchio) COLLODI Carlo / MUSSINO Attilio (ill.). **The ADVENTURES of PINOCCHIO. Illustrations in colors by Attilio MUSSINO. Translation from the Italian by Carol DELLA CHIESA**. New York, Florence, The Macmillan Company, printed in Italy by R. Bemporad & Figlio, G. Spinelli Co Printers in Florence, **1926**. In-4° (cm. 28x19,4, ma cm. 29x20 alla solida legatura in tela rossa, titolo - editorialmente? - stampato al dorso; privo di sovraccoperta). Pp. (8), 403, (1) + 44 spesso corali ed affollate TAVOLE a COLORI fuori testo impresse solo recto (incl. ritr. e front.; cioè lo stesso numero di pagine dell'edizione italiana (che numerava i fuori testo), con impaginazione e

illustrazioni esattamente come nella celebre e mitica edizione italiana del 1911) e con 85 a COLORI, 172 a due colori variati, 86 in bianco e nero e grigio, 13 monocrome ma di diversa tonalità. In tutto 800 ILLUSTRAZIONI, tutte grandi e di forme e contorni e tonalità sapientemente variati in accattivante personalissimo stile liberty. Nel "tripudio cromatico della piena pagina... con l'uso di sequenze che guardano al neonato cinema d'animazione". (P. Pallottino, "Un secolo con un palmo di naso", in "Portfolio illustratori", anno II, 3). Piccolo restauro in carta a un solo margine, strappo risarcito e abrasione alle pp. 72-72, insignificanti ondulazioni ai primi e ultimi fogli, ma bello solido e immacolato in carta patinata. Prima edizione USA del Pinocchio più riccamente illustrato. € 300

173. (Pinocchio) TOGLIATTO AMATEIS Luigi (Ianzo 1921 - Torino 2014) / COLLODI. **Le avventure di PINOCCHIO. Storia di un burattino.** Torino, S.A.S., **1951**. In-8° (cm. 24), pp. 217, (2) + 8 TAVOLE a COLORI fuori testo e con 37 DISEGNI bicolori nel testo di Luigi TOGLIATTO, allievo dell'Accademia Albertina di Torino, attivo a Milano come grafico pubblicitario, autore di cartoni per il cinema di animazione e scenografo per la IMA Film, illustratore per le Edizioni Paoline, per Salvadeo, per la SEI, per Paravia, per la SAS, per la SAIE, per la LDC, per il Capitello. Tela edit. al dorso, piatti in cartone goffrato, tit oro. al piatto e al dorso, privo della sovraccoperta, ma solido e pulito. Non comune! € 80
174. (Pinocchio - Pinocchiate) Compagnia Italiana LIEBIG s.p.a. (a cura di). **Le AVVENTURE di PINOCCHIO. Serie completa delle 6 FIGURINE LIEBIG a colori.** Milano, Liebig s.p.a., Graf. A. Fattorini, **(1961)**. 6 figurine in cartoncino di cm. 11x7 illustrate a colori su una facciata e con un riassunto di Pinocchio e una nota bibliografica (inesatta) al verso. € 20
175. (Plagio - Psicologia - Medicina - Napoli) MASTRIANI Giuseppe su AULISIO Giuseppe. **Un PLAGIO. La NOTOMIA MORALE dell'Autore e la FISIOLOGIA dei SENTIMENTI e delle PASSIONI di Giuseppe AULISIO. Edizione "fuori commercio".** Napoli, F. Giannini, **1880**. In-8° (cm. 23), pp. 28. Bross. edit. Al piatto post. indirizzo coevo a penna e traccia di timbro postale. In cop. scritta coeva a penna, appena visibile. MASTRIANI ("professore nel 2° Reale Educandato di Napoli, rettore di una scuola serotina") aveva scritto "Notomia morale, ossia Calcolo di probabilità dei sentimenti umani : libri quattro", Napoli 1855. AULISIO viene qui accusato di averlo plagiato nel libro citato sopra uscito nel 1878. Nel 1880 sarebbe poi apparsa una smentita dell'Audisio, che a sua volta accusò il Mastriani di aver plagiato il Descuret ("Una smentita e plagio del libro del Descuret", Napoli, Jovene). Il medico legale G. B. DESCURET aveva scritto "La medicina delle passioni, ovvero Le passioni considerate relativamente alle malattie alle leggi e alla religione" tradotto in italiano già nel 1844 e poi spesso riedito. Censito in 7 bibl. € 30
176. (Poesia - Prime edizioni nuemrate) STRANIERO Michele Luciano (MILANO 1936 - TORINO 2000). **DANZA del BUFFONE (Manuscrit du Jongleur), 36 poesie. Prima ediz., 300 copie numerate, nostro es. n. 282.** Milano, All'insegna del pesce d'oro, Scheiwiller, **1963**. In-24° (cm. 11,9x8,9), pp 48. Cartoncino edit. con Alberto Testa in veste di buffone (spettacolo di Prokofieff-Testa al teatro Alfieri di Torino) e ritr. fotogr. di Michele STRANIERO, carismatica e poliedrica figura di giornalista, cantante (con Ivan della Mea, Giovanna Marini e "Il Nuovo Canzoniere Italiano" ecc, celebre a Spoleto lo scandalo di "Gorizia tu sei maledetta" 1964), musicista, etnomusicologo (con Leydi),

poeta, studioso di storia delle religioni e di religiosità popolare (con De Martino ecc.); cantautore; fondò a Torino i gruppi "Folkclub" (con Franco Lucà alle ACLI di via Perrone), e Cantacronache di cui Umberto Eco scrisse: "Se non ci fossero stati i Cantacronache e quindi se non ci fosse stata anche l'azione poi prolungata, oltre che dai Cantacronache, da Michele L. Straniero, la storia della canzone italiana sarebbe stata diversa. Poi, Michele non è stato famoso come De André o Guccini, ma dietro questa rivoluzione c'è stata l'opera di Michele". Censito in 8 bibl. € 39

177. (Poesia - Prime edizioni numerate - Scrittori piem.) RIGOLA Pietro (n. a Vercelli nel 1924). **VENTO del CANAVESE. A cura di Vanni Scheiwiller impresso in 350 copie numerate, nostro numewro 211, Serie Letteraria.** Milano, All'insegna del pesce d'oro, Tipografia di Pietro Vera, **1954**. In-24° (cm. 11,2x8,5), pp. 29, (3). Cartoncino edit. con fodera edit. RIGOLA vinse nel 1947 il premio di poesia della rivista "Mercurio" (ove aveva pubblicato alcune liriche). Questo è il suo primo libro di poesie, di cui una sola menziona il Canavese, la altre nominano la Liguria, Alba, i morti di via Cibrario marzo 1945, momenti lirici (Iago, montagna, la bella genovese), ecc. € 30
178. (Poesia - Torino) RACHETTO Piero. **ARMONIE ETERNE. Pubblicazione a cura della F.I.S.I. - Fed. Ital. Stud. Int., n. 1.** Torino, La Palatina, Tip. di G. Bonis, **1945**. In-16° (cm. 17,3), pp. 85, (3). Bross. edit. Edito il 3 maggio 1945, contiene poesie dal giugno 1940 all'11 dic. 1944, ma parla meno della guerra (pur oggetto di varie poesie) che delle e alle donne ("che ancora sanno essere femmine nel senso migliore della parola" - dalla prefazione dell'Autore). In calce a ogni poesia c'è la data e il luogo (Casale, Caselle, Lanzo, Torino, Villar Perosa, Aosta. Pinasca ecc. RACHETTO, "socialista, partigiano in Val di Susa, dirigente di 'Pace e Libertà' [di Edgardo Sogno] a Torino" (cfr. agoravox.it), "direttore della rivista di poesia 'Voci Nuove' di Torino" (corodeglietruschi.it)..Raro, censito in 2 bibl. € 20
179. (Politica) COPPINO Michele (Alba 1822 - 1901). **Commemorazione di Agostino DEPRETIS letto nella sala Comunale di STRADELLA.** Torino, Roux, **1888**. In-8° (cm. 24,2), pp. 39. Bella bross. edit. azzurrina, lievi bruniture, ma eccellente esemplare. ALLEGATO doppio foglio volante intestato al Comitato per l'erezione in Stradella di un Monumento ad Agostino Depretis + scheda di sottoscrizione (da compilare). COPPINO, Ministro della pubblica istruzione nel primo e nel secondo governo Depretis (1876-1878), nuovamente nei governi Depretis e Crispi tra il 1884 e il 1888 e varò alcuni provvedimenti significativi, tra i quali il sostegno economico agli insegnanti, l'ordinamento degli asili d'infanzia e dell'istruzione classica. Massone, fu iniziato il 17 febbraio 1860 nella loggia "Ausonia" di Torino. Rara plaquette, che appare tuttora ignota a sbn. € 39
180. (Prima Guerra Mondiale - Balcani) RICCHIERI Giuseppe (Fiume Veneto PN 1861- Milano 1926). **IL FATTO GEOGRAFICO nella STORIA della PENISOLA BALCANICA. Già pubbl. in: Bollettino della Reale società geografica italiana, fasc. 6., (1917).** Roma, Reale Soc. Geogr. It., **1917**. In-8°, pp. 39 con 4 CARTINE TEMATICHE (schema tettonico, ferrovie, antichi regni bulgaro e serbo, carta etnografica). Bross. edit. In cop. INVIO AUTOGRAFO dell'Autore e cifre, a biro e stampigliata. RICCHIERI, geografo, insegnante, saggista. Membro della Federazione nazionale insegnanti scuola media (FNISM) e dell'Unione italiana per le opere di educazione popolare. € 20
181. (Prime edizioni) PAYN James. **POEMS.** Cambridge, Macmillan & Co., **1853**. Bel volumetto in-16° (cm. 17.7x11), pp. VIII, 191, (1). Dedicata a stampa alla scrittrice Mary Russell

Mitford. Deliziosa sobria LEGATUREA tutta tela edit. con grandi ornamenti lisci di foglie e gambi sinuosi stilizzati impressi a secco sulla tela finissimamete zigrinata. Sguardie gialle. Al frontespizio elegante dedica coeva (1865) a penna e piccolo alone. Poesie pubblicate ancora prima della laurea a Cambridge dal PAYN, che poi divenne un popolare romanziere ed editore di periodici. Simpatica per chi ama i libri vecchi la prima poesia "The uncut volume" (Il volume intonso). Raro in Italia, ignoto a SBN. € 90

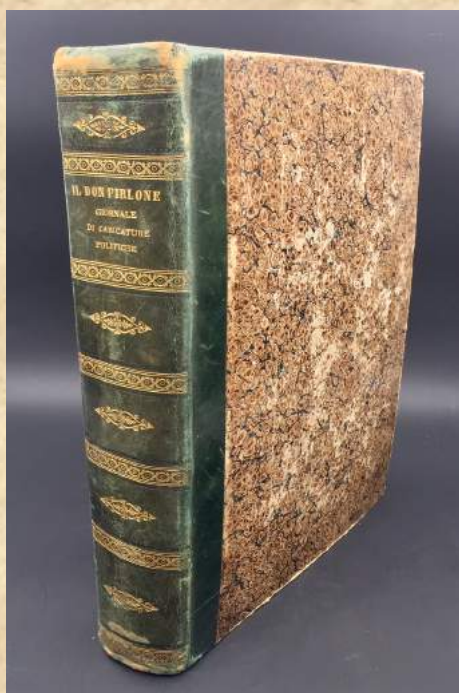
182. (Prime edizioni - Poesia popolare '400) CIAN Vittorio. **IL CANTARE QUATTROCENTESCO di S. GIOVANNI EVANGELISTA edito ed illustrato, [Prima edizione dell'inedito codice manoscritto dell'Archivio Alliata di Pisa]**. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, **1947**. In-8° grande (cm, 25,8x18), pp. 103. Cartoncino edit. Collana Studi e testi ; 130. Alla sguardoia, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore al prof. Giorgio DE BLASI [critico lett., sul Rinascimento it.]. Ampia introd. di ben 40 pag. sull'ritorvamento d3el manoscritto, sulla fortuna letteraria di San Giovanni Bartista e su questo Cantare, poi il testo integrale dei 5 cantimn con note testuali. € 30
183. (Prime edizioni - Riva Ligure) PASTONCHI Francesco (Riva Ligure 1877 - Torino 1953). **IL MAZZO di GELSOMINI. Novelle**. Firenze, Quattrini, **1911**. In-16° (cm. 17,8), pp. 216. Bella sobria legatura d'amatore in mezza pergamena e angoletti, insolita carta decorata ai piatti, impeccabile titolo e fregetto tracciati a china al dorso. Qualche strappetto all'interno. PASTONCHI, allievo di Graf e poi docente all'Univ. di Torino, dal 1939 Accademico d'Italia, noto soprattutto come poeta estetista dannunziano, meno note queste sue novelle, la prima, di 52 pagine, autobiografica (Il mazzo dei gelsomini) sull'infanzia e rossori sentimentali tra gli ulivi e i muriccioli di RIVA LIGURE; inoltre, L'ombra, Tra due lettere, Sul ghiacciaio (pastori, contrabbando, vallone di VERRA, Alpe Muggia), .Le ammiratrici (ironica vicenda di uno scrittore), Un caso di coscienza, Lulotte, La carrozza, Parlano gli occhi, Senza parole, La donna e il cavallo (Gottardo, Airolo), Troppa amicizia, Il segno. Censito in 5 bibl. € 20
184. (Prime edizioni - Versilia - Anarchia Grande guerra) VIANI Lorenzo (Viareggio 1882 - Ostia 1936). **RITORNO alla PATRIA. Romanzo. Prima edizione**. Milano, Alpes, **1929**. In-8° (cm. 19,9x13,7), pp. 432, brossura editoriale con fregio al piatto. Gora al dorso brunito ma integro, orma di tazza di caffè al piatto post., segni del tempo al bordo dei piatti, pochissimi segni marginali a lapis. In un linguaggio d'un'efficacia vernacola inimmaginabile pittoresca e picaresca, un romanzo parzialmente "autobiografico", "libro di Guerra e di Rivoluzione", le gesta di un Ardito versiliano reduce da inferni di emigrazione in America Latina e nella Grande Guerra. Il Casone: "in quell'antro... tutti gli accattoni, i girovagli, gli zingari calderai, i fuggiaschi... tutti gli straccal della vita". "i "catecumeni" anticlericali, Cafiero, gli anarchici, "Un gobbo smanganato con la testa di civettotto ingabbiata... ebbro arribisciava il torso... costretto a spraccare le gambe...". Vinse il Premio Viareggio 1930 ex-equo con Anselmo Bucci. Spaducci, p. 302. Gambetti / Vezzosi, p. 962. Impagabile. € 45
185. (Psicanalisi) SEGAL Hanna. **Introduzione all'opera di MELANIE KLEIN. Trad.di Eugenio Gaddini, Nuova edizione ampliata. Collna Psicoanalisi e civiltà contemporanea**. Firenze, G. Martinelli ed., **2001**. In-8°, pp. 208. Cartoncino edit. € 10
186. (Religione - Immortalità) BARRALLIER HonoréNoël-François-Dominique. **De l'IMMORTALITÉ de l'AME. Ouvrage posthume de M. HonoréNoël-François-**

Dominique Barrallier fils, de Marseille, décédé le 24 juillet 1821, dans sa dix-septième année. à Marseille, chez Dubié, chez Camoin, chez Masvert, chez l'Auteur, **1822.** Revu, classé par Matière, et publié par M.r Dominique BARRALLIER, Avocat, son Père. In-8° (cm. 22,2x13,7), pp. 72, cucito all'epoca sbrigativamente con refe rosa a 8 mm. dal dorso; piatti in carta decorata rosata, parzialmente scolorita e con strappi al dorso; ma interno fresco ed immacolato in carta di pregio nelle sue barbe, marca edit. al front. Commovente pubblicazione in memoriam, ignota a SBN. € 39

187. (Resistenza - Locandina) Comitato di Liberazione Nazionale. **CONGRESSO del C.L.N. ALTA ITALIA. Capire per costruire. Milano 31 agosto - 1 settembre 1945.** Cartoncino TRICOLORE (cm. 24x17) impresso solo recto con disegno di lavoratori della ferrovie sui binari, scritte in nero e giallo. Primo Congresso dei C.L.N. Provinciali dell'Alta Italia sul tema della ricostruzione. Locandina da appendere (è munita di un doppio filo rosso passante per appenderla), da non confondersi col manifesto. Manca un angoletto, ma senza perdita di caratteri stampati. Raro cimelio. € 36

188. (Rinascimento - Sforza - Luigi XII) PELISSIER Léon. **DOCUMENTS sur la première année du règne de LOUIS XII tirés des Archives de MILAN. Bulletin historique et philologique, 1890.** Paris, Ernest Leroux Editeur, **1890.** In-8° (cm. 25,1), pp. 79. Bross. edit. Gran parte degli 80 documenti sono in ITALIANO antico, indirizzati alla cancelleria milanese o a Ludovico SFORZA da Massimiliano (sulla guerra di Borgogna), da Ascanio SFORZA 8su Roma), da Maffeo PIROVANI, da Erasmo BRASCA, Dda coOrrispondenti ufficiali sulle relazioni tra Germania e Milanese, da Filippo di VALPERGA al tesoriere di SAVOIA ecc; altre, segrete, sono della spia che firma "Berton". LUIGI XII le Père du Peuple (Blois 1462 - Parigi 1515), è stato Re di Francia dal 1498 al 1515, unico membro del ramo dei Valois-Orléans a diventare re di Francia. € 30

189. (Risorgimento - Satira politica liberale) MUSATTI Amtonio (caricature). **IL DON PIRLONE. Giornale di caricature politiche. Anno 1° completo dal n. 1 del 1° sett.**



1848 al n. 234 del 2 luglio 1849 (cioè TUTTO il PUBBLICATO!). Roma, Tip. di A. Natale, poi di G. Bertinelli e vari altri, **1848-49.** 234 fasc. lussuamente rilegati in un vol. in-4° (cm. 32,4x23,4 ca.), ogni vol. 4 pp.; pagine complessive 936. Solida mezza pelle verde coeva, titolo e ricchi fregi oro al dorso, carta decorata ai piatti. Alla sguardia bianca un'elegante scritta a matita datata 1892 deplora questo "Giornale Repubblicano" e inneggia tardivamente a Carlo Alberto "l'infelice esigliato a Oporto". I fascicoli son ottimamente conservati e non rifilati, senza traccia di piegatura, in carta fresca e croccante ad ampi margini. "Si pubblica tutti i giorni eccetto le feste, e sempre con un nuovo DISEGNO LITOGRAFICO, oltre alla VIGNETTA ch'è in fronte al giornale". Dunque brilla per le ben 234 LITOGRAFIE di mirabile vivacità ed inventiva, a piena pagina, con altrettante VIGNETTE di testata (ma queste raramente variano). Opera (non firmata, come del resto gli articoli, per evitare ritorsioni), del pittore, disegnatore, incisore, litografo, illustratore e caricaturista MUSATTI (n. a Aviano nel 1813). Di mano

sicura e vena sapida e popolare, ricorre talora e felicemente al mondo animale, alla maniera di Grandville. Il don PIRLONE (da una macchietta settecentesca di ipocrita mascherato) primo giornale ad attaccare il governo pontificio e i suoi funzionari, soffiò sul fuoco rivoluzionario specialmente dopo la fuga di Pio IX da Roma; arrivò a 1200 abbonati (cfr. specchio romano.it). Da non confondersi con periodici omonimi, cui servì da modello in varie località! Rarissimo, ignoto a SBN. € 800



190. (Savoia) CAPPELLETTI Licurgo (Piombino 1842 - Firenze 1921). **VITA di CARLO EMANUELE I il grande Duca di SAVOIA narrata al popolo italiano.** Roma, Voghera Enrico ed., **1891.** In-8° (cm. 23,8), pp. 38. Bross. edit. Piatto ant. staccato. CAPPELLETTI, insegnante di carattere superbo ed ambizioso, a Vercelli, Messina, Cosenza, Forlì, L'Aquila, Rieti e Firenze, incorse in numerose sanzioni disciplinari. Storico locale di Piombino; gran divulgatore e compilatore fecondo ma privo di originalità e talora plagiatore. € 15
191. (Savoia - Illustrati Liebig) Compagnia Italiana LIEBIG. **L'epopea dei SAVOIA. Le DONNE. Omaggio della Comp. Italiana Liebig.** Milano, Arti Grafiche Navarro s.a., **anni '30.** In-16° (cm. 18,3x12), pp. 12 incl. le copp., di cui 5 ILLUSTRATE a colori a piena pagina con scene storiche, il piatto post. con pubblicità a colori delle figurine Liebig. Tracce di gora. Sotto gli auspici del Museo del Risorgimento di Milano. € 10

192. (Savoia - Liebig) Compagnia Italiana LIEBIG. **L'epopea del SAVOIA. I RE d'Italia. Omaggio della Comp. Italiana LIEBIG s.a.** Milano, Arti Grafiche Navarro s.a., **anni '30**. In-16° (cm. 18,3x12), pp. 12 incluse le copertine, di cui 5 ILLUSTRATE a colori a piena pagina con scene storiche, il piatto post. con pubblicità a colori delle figurine Liebig. Tracce di gora agli ultimi fogli. Sotto gli auspici del Museo del Risorgimento di Milano. € 10
193. (Savoia - Spagna - Funeralia) MANFREDI C, CISOTTI Lodovico. **Sua Altezza Reale Amedeo Ferdinando Maria DUCA d'AOSTA. Ricordi storici.** Roma, Tip. Voghera Carlo, **1890**. In-8° (cm. 23), pp. 105+ RITRATTO in antiporta. Bross. edit. con bollino di posiz. applicato a un angoletto. Bell'EX LIBRIS riccamente illustrato appl. al verso del piatto. Dorso rotto, allentato, da rilegare o rinforzare. DUCA d'AOSTA (Torino 1845 - 1890), terzogenito (Torino 1845 - ivi 1890) di Vittorio Emanuele II, medaglia d'oro a Custoza (1866), per volere del padre e dopo lunghe esitazioni accettò di succedere sul trono di Spagna alla regina Isabella II, cacciata dalla rivoluzione del 1868, regnò pochi mesi col nome di don Amedeo I e finì per abdicare per l'ostilità di nobili, carlisti, repubblicani ed anarchici, non esclusi vari attentati. Censito in 7 bibl. € 30
194. (Scienze - Chimica - Manoscritti) GIODA Alessandro (Padova 1878 - 1948). **CHIMICA AGRARIA. Serie di 12 QUADERNI a righe completamente scritti a mano in chiara grafia e numerati da 1 a 12. 1898-99.** 12 quaderni di cm. 20,5x15, a graffe, copertine rosacee, 2 con etichette gli altri con appositi spazi recanti a penna l'Autore "A. Gioda" (allora ventenne), titolo e date, 10 con illustrazioni ai piatti (cartine d'Italia o di Regioni ai piatti post. Il primo quaderno inizia con la "Prolusione". L'ultimo quaderno tratta i concimi, e NON reca la parola "fine". Lavoro meticoloso di diligentissimo studente. GIODA, agronomo, autore di molti saggi di chimica agraria (ma nessuno edito con questo titolo o a questo affine), sui concimi naturali e chimici, sulla bachicoltura, la frutticoltura, la mutualità agraria, i pascoli, il burro ecc., editi a Casale, Mondovì, Piacenza. € 100
195. (Scienze - Radio - Selenio) HAMMER William Joseph & hess. **IL RADIO ed il SELENIO. Proprietà ed applicazioni. Hammer & Hess. Seconda edizione interamente riveduta e completata.** Torino, Rosenberg e Sellier, **1904**. In-8° (cm. 25,2), pp. 86 + 4 fFIGURE in 2 TAVOLE fuori testo e con 14 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Bross. edit. Bordi scuriti, ma intonso. Raro, censito in 2 bibl. € 30
196. (Sicilia - Wildt - Prime edizioni- Libri minuscoli) UCCELLO Antonino (poesie) / WILDT Adolfo (disegni). **Sulla PORTA CHIUSA. Serie illustrata. Tiratura di 1000 copie numerate, nostro numero 963.** Milano, All' Insegna Del Pesce D'Oro, Scheiwiller, **1957**. In-32° (cm 10x7,5), cartoncino edit. ill. e disegni di Adolfo Wildt, pp. 19 + 10 TAVOLE in bianco e nero fuori testo di Adolfo WILDT (Milano 1868-1931), grande e poco noto scultore di sconvolgente drammaticità nei marmi lisci e scarni, alle soglie dell'Espressionismo; durante la guerra si dedicò a un'intensa e geniale attività grafica, altrettanto poco nota. UCCELLO (Canicattini Bagni SR 1922 - Palazzolo Acreide 1979), poeta, scrittore, etnografo e. influenzato dalla lettura di Gramsci: studioso e critico delle tradizioni popolari siciliane; nel 1971 inaugurò a Palazzolo Acreide la famosa Casa-museo che ebbe tra i visitatori tanta gente comune e varie personalità tra le quali Leonardo Sciascia e Renato Guttuso. Queste poesie ricordano tradizioni e momenti di SICILIA. Censito in 9 bibl. € 50

197. (Sociologia) MORENO J.-L. **FONDEMENTS de la SOCIOMETRIE. Trad. de l'anglais par H. Lesage et P.-H. Maucorps. P.** Paris, Presses Universitaires de France, **1954**. In-8° (cm. 25,2), pp. XXXI, 400. Brossura editoriale. € 20
198. (Sociologia - Contestazioni) PALMIER Jean-Michel. **AVVIAMENTO al PENSIERO di Herbert MARCUSE. Collana Aggiornamenti, 5.** Mursia, **1970**. In-8°, pp. 200. Cartoncino editoriale. Ottimo esemplare. € 10
199. (Storia antica - Mosaico) DE FEIS Leopoldo (Anzi - PZ 1844 - Livorno 1909. **La BATTAGLIA di CUNASSA in un MOSAICO POMPEIANO.** Firenze, Tip. di Eduardo Ducci, **1893**. In-8° (cm. 24,4), pp. 15 + 2 INCISIONI in bianco e nero f.t. disegnate da S. MONTI. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. ALLEGATO un doppio foglio con due pagine e un quarto ricoperte da un testo manoscritto firmato A. G. che commenta e critica il saggio del DE FEIS, barnabita che (con breve parentesi al Collegio Carlo Alberto di Moncalieri) insegnò alle Querce di Firenze, dove sistemò una collezione archeologica e un medagliere e pubblicò brevi saggi di archeologia, e poi a Roma, membro della Pontificia Accademia romana di archeologia (1897) ecc. e in contatto con Mommsen e G. B. De Rossi. Plaquette censita in 13 bibl. € 39
200. (Tessitura - Telai) LEMBERG Rolf und Mechtild. **Die TEXTILABTEILUNG der Abegg-Stiftung Bern. Einführung von Mechthild Lemberg. (=Monographien der Abegg-Stiftung Bern, Band 5).** Bern, Abegg-Stiftung Bern, **1970**. In-8° (cm. 24x19), pp. 40 con 1 PIANTA e 30 FOTO di TELAI, arredi, pramenti sacri, alcune con tessitrici all'opera. Bross. edit. € 20
201. (Tipografia - Litografia OFFSET) CHIAPPINO Luigi. **LITOGRAFIA. Brevi nozioni tecnico-culturali econdo le indicazioni dei profili e dei programmi dell'Ente nazionale istruzione professionale grafica. Volume III, su OFFSET e offsetisti.** Torino, Tip. Toso per Associazione Culturale Progresso Grafico, **1964**. In-8° (cm. 21), pp. 207 + 2 TAVOLE a COLORI e decine di ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Bross. edit. Collana "Quaderno di Cultura Grafica". CHIAPPINO insegnava nei Corsi Serali per lavoratori Industrie Grafiche G, Vigliardi Paravia di Torino. Questo terzo volume, dedicato agli OFFSETISTI, risulta ignoto a SBN. € 40
202. (Tipografia - Sindone - 27 Bibliografia) FABBIANI Bruno, FEA Giorgio (a cura di). **La STAMPA attraverso i secoli. GENESI del LIBRO, dai sigilli alle MATRICI GRAFICHE + Il libro della FILATELIA. Mostra sull'arte della stampa. Torino, Palazzo Lascaris 15 maggio - 30 giugno 2006. [Con una sezione sulla SINDONE].** Torino, Print Time, **2006**. In-8° oblungo (cm. 20,8x22), pp. 93, (3) con 91 ILLUSTRAZIONI, perlopiù riprod. di pagine a stampa con le varie TECNICHE di STAMPA (matrici xilografiche, calcografiche CIOè grafismi non in rilievo ma in incavo, litografiche cioè grafismi in piano - detta anche stampa chimica; ma anche torchi, tra cui quello tipografico piano-cilindrico (utilizzato per la stampa della prima illustrazione fotomeccanica a colori della Sindone, a Torino nel 1931; e 21 immagini del settore "I libri e la SINDONE) Una sezione. In fine decine di figure in 27 ill. della sezione "Il libro nella filatelia" e in 9 sulla "SINDONE nella filatelia". Capitoli specifici su torchio, xilografia, incunaboli, arte tipografica in Piemonte. Davvero chiaro e comprensibile. € 30
203. (Torino - Navigazione interna -Canali) FENOLIO M., CHIAVES E., SACCO Federico e altri. **COMITATO LOCALE per la NAVIGAZIONE INTERNA - TORINO. 1) Rendiconto**

morale dell'anno 1906 + 2) Rendiconto annuale 1907 (Aprile 1908) + 3) Rendiconto annuale 1908 (Aprile 1909) + 4) Dicembre 1916 + 5) Dicembre 1919. Torino, Tip. della Gazzetta del Popolo, poi del Commercio, **1907-19**. 5 fascicoli annuali in-8°, (cm. 24,5), bross. edit. 1) 1906. pp. 21 + CARTA TOPOGR. b.n.; € 20. 2) 1907, pp. 55 con relaz. della giunta tecnica e relazione degli Ingegneri E. CHIAVES e M. FENOLIO su di un PROGETTO di CANALE dal MAR LIGURE al LAGO MAGGIORE + 3 TAVOLE ripiegate (tabella deflusso, CARTA GEOGR. a colori, profilo altimetrico bicolore da Savona a Bellinzago con tutte le tappe, con relative quote del terreno e del progetto, chilometri ecc. € 70. 3) 1908. pp. 15. € 10. 4) Rendiconto dei lavori dal 1910 al 1916. Comunicaz. sul Canale navigabile da Marsiglia al Rodano. Stralcio della relazione Francesetti. Rel. sul PROGETTO ing. V. BAGGI. Rel. GEOLOGICA di Federico SACCO sui 2 PROGETTI di Canale navigabile TORINO-SAVONA. Pp. 57 + 3 tavole RIPIEGATE F.T. (2 PROFILI, 1 CARTA GEOGRAFICA a COLORI. € 50. 5) Commem. di Lorenzo Bigotti. Relaz. lavori 1917-1919. Relaz. ing. Massimo TEDESCHI sulla Federaz. fra i Comitati e Enti Alta Italia. Pp. 43. € 20. Il lotto di 5 fascicoli € 100

204. (Torino - Scuole - Agricoltura - Lucento) Città di Torino. **ISTITUTO BONAFIOUS. STATUTO ORGANICO. R. Decreto 18 maggio 1905.** Torino, baravalle e Falconieri, **1916**. In-8°, pp. (7). Bross. edit. Bross. edit., es. proveniente da scorporo con lievi tacche al dorso. Raccolta dei Regolamenti Municipali, n. 61. € 10
205. (Umanitarismo - Lombroso) CARNEGIE Andrea / LOMBROSO Cesare (trad.). **Per l'ARBITRATO fra le NAZIONI. Discorso rettorale tenuto agli Studenti dell'Università Scozzese di Sant'Andrea. Traduzione italiana di Cesare LOMBROSO. Prefazione di D'Estournelles de Constant.** Torino, Renzo Streglio ed., **1906**. In-16° (cm. 16,5), pp. 87 + RITRATTO di Andrew CARNEGIE ((Dunfermline 1835 - Lenox 1919), povero emigrato scozzese in USA, incarnazione del sogno americano, probabile ispiratore di Paperon de' Paperoni, filantropo (fondò università, biblioteche e musei negli Stati Uniti, in Scozia e in altri Paesi), menzionato da Svevo in "La coscienza di Zeno". Bross. edit. Mancanze e fessure al dorso. (Collezione della "Conciliazione Internazionale", n. 33). Al verso del piatto anteriore, rilevante estratto dagli statuti dell'Associazione "CONCILIAZIONE INTERNAZIONALE" e, in 4.a di cop., prezioso elenco di 33 pubblicazioni della stessa. Paul-Henri-Benjamin Baluet D'ESTOURNELLES (1852-1924), sostenitore dell'arbitrato internazionale e Premio Nobel per la Pace nel 1909. € 30
206. (Umorismo - Satira - Poesia - Rarità) TANOBIAS Nestore, majorensis (cioè Ernesto STAIBANO). **Dal VERO... (Versi). Furono scritti senza pretesa allo scopo di passare mezz'ora allegra durante i calori estivi.** La Spezia, Cromo-Tipo "La Sociale", **1911**. In-16° (cm. 17,3), pp. 51 con una testata ornamentale liberty in bianco e nero. Brossura editoriale. Al frontespizio DEDICA AUTOGRAFA (non firmata) dell'Autore. Titoli accattivanti di favole in fluida rima con o senza morale, ma sempre gradevoli e bonarie. L'avarò. La mosca e l'aceto. La donna e il papavero, La jupe-culotte. I microbi, Il diavolo non rizza pela ecc. STAIBANO risulta anche autore delle parole di un inno-marcia di Lomacci per canto e pianoforte, Ricordi 1915. Censito alla sola Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. € 45
207. (Umorismo '500 - Teatro '500) DE BENEDETTI Emilio su Francesco D'AMBRA, comico. **La VITA e le OPERE di Francesco D'AMBRA.** Firenze, Rassegna Nazionale Edit., **1889**. In-8° (cm. 23,2), pp. 89. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. Notizie sulla famiglia, con

albero genealogico, e commento alle commedie di D'AMBRA (Firenze 1499 - Roma 1558), commediografo e comico di successo, tra i fondatori e protagonisti dell'Accademia Fiorentina, eletto riformatore della lingua toscana con Varchi e Giambullari, autore di tre commedie di intreccio originale e stile vivace. Censito in 2 bibl. € 30

208. (Umorismo - Satira - Legature) LUCATELLI Luigi (Oronzo R. MARGINATI). **Così PARLARONO DUE IMBECILLI**. Milano, Baldini e Castoldi, **1915**. In-8° (cm. 17,8), pp. 261. Pregevole sobria legatura coeva d'amatore in mezza pergamena e angoletti, raffinata carta decorata ai piatti, bel titolo con fregetti tracciato a china al dorso, tagli rossi. nastrino segnalibro. LUCATELLI (1877-1915). Ideò il protestatore Oronzo E. Marginati dell'omonima rubrica del periodico "Il travaso delle idee", che satireggia la piccola borghesia dell'Italietta. Uscì nel 1910. € 30
209. (Università - Jena) Autori vari. **400 Jahre Universität JENA. Vom Collegium Jenense zur VOLKSUNIVERSITÄT**. Jena, Fischer Verlag, **1960**. In-8°, pp. X, 180 + molte ILLUSTRAZIONI in TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. ill. € 20